

SERVIÇO TELEGRAPHICO DA U. T. B. EM COMBINAÇÃO COM A "ASSOCIATED PRESS" E O "CORREIO DA MANHÃ"

## ESTA CIDADE RECEBERÁ HOJE COM ENTHUSIASMO E COM TODAS AS DISTINÇÕES O HERDEIRO DA CORÔA BRITANNICA E SEU IRMÃO, O PRINCEPE JORGE

### O desembarque do principe de Galles e dos demais membros da comitiva está marcado para as 10.30 da manhã

Serão prestadas aos principes as honras militares devidas, por uma divisão composta de mais ou menos dez mil homens



O principe de Galles, com a farda de vice-almirante

A capital do Brasil receberá hoje, com toda a distinção, o herdeiro do throno real britânico e imperial das Índias, S. A. o principe de Galles, e seu irmão, o principe Jorge. É a primeira vez que esta cidade, coração do país e a metrópole tipicamente americana do nosso continente, é visitada pelo herdeiro do mais poderoso império do mundo, muito embora S. A. já houvesse estado no nosso continente, sendo impossibilitado de vir ao Brasil pelas circunstâncias especiais em que nos encontramos no momento, tal como aconteceu ao principe de Piemonte. Hoje, portanto, o principe de Galles sairá o seu desejo de conhecer a terra brasileira, e o nosso povo lhe tribuará as homenagens devidas de uma acolhida distinta, demonstrando ao representante da família real britânica, numa oportunidade solene, o quanto são solidos os laços de amizade existentes entre o Brasil e a Grã Bretanha.

Ser-nos-ia, quasi desnecessário acentuar a significação especial e a importância que tem para as relações anglo-brasileiras esta visita dos filhos do rei Jorge V, e temos a certeza de que della colheremos os melhores resultados, porque os nossos hospedes oficiais verão de perto o que tem sido o esforço brasileiro, apesar de todos os muitos erros e das dificuldades da hora presente, que também são mundiais, pelo desenvolvimento desta terra que abriga hoje quarenta milhões de habitantes, mas tem capacidade para abrigar muito mais, podendo

ser, ao mesmo tempo, e sem excesso de rhetoricos, o celeiro do mundo, pela sua variedade de climas e de produções. No meio das alegrias, do entusiasmo com que acolheremos os dois principes, um dos quais tem a preocupação o estudo constante das responsabilidades que virão a pesar-lhe sobre os ombros no futuro, devemos abrir-lhes os nossos corações, como é do nosso costume e da nossa índole hospitaleira, mas sem nos esquecermos de que, a par com a hospitalidade, elles deverão conhecer, também, as possibilidades que offerecem, com o grande porvir que temos deante de nós, aos que desejem levar a terreno mais pratico as relações cordias que o Rio de Janeiro e Londres têm cultivado.

Nesta época de competições formidáveis, as nações já se tornaram indissolúvelmente emporcos comerciais, acima de tudo. E, porque assim é, o cultivo da amizade politica, pelo império das circunstâncias, implica o desenvolvimento do intercambio commercial, com a permuta cada vez mais crescente do que uns e outros países produzem ou carecem.

As nossas relações com a Inglaterra têm sido sempre solidas e os laços que nos unem são inquebrantáveis. Mas, por certo, muito ha ainda por fazer para alargarmos a esphera dos nossos interesses, e para que o consagremos, indispensável se torna que principamente nós, país novo, em formação e, como tal, precisando de cooperação amigã, sejamos mais familiares daquelles que, no

cessando do campo para a expansão das suas actividades, encontrem ao lado da nossa boa acolhida e do nosso desejo de progredir, esse campo onde expandir-se. Possuimol-o com fartura, e só nos falta que o conheçamos melhor. Os ingleses têm demonstrado o seu propósito de o conhecerem, enviando até nós missões technicas de homens experimentados, mas de influencia restricta a certos circulos de actividade. Os principes, que hoje serão nossos hospedes, principalmente o que terá um dia as responsabilidades da coroa, estão, porém, em situação melhor para influir sobre todas as camadas, para dizerem do nosso país as verdades que brotarão dos seus labios, quando quiserem falar do que o destino nos reserva.

Dêmos-lhes, com abundancia de alma, o acolhimento que merecem, como os mais altos representantes da grande nação amigã, e esperemos da sua justiça a reafirmação de que os velhos Estados de organização perfeita e secular, não poderão prescindir, na hora presente, como amanhã, desses centros de civilização e operosidade, que atraíram o principe de Galles e seu irmão a fazerem uma visita mais demorada aos povos meridionais do Novo Mundo.

### O PRINCEPE DE GALLES

#### Alguns episodios da sua vida

O principe de Galles, como tem acontecido a alguns dos que têm sido os seus titulos, é popularissimo na Inglaterra e nos Dominios, e não apenas na Inglaterra, e nos Dominios, mas no mundo inteiro. Isto se deve às suas qualidades pessoais, que elle tem podido demonstrar, apesar dos seus muitos affazeres. Dedicado ao povo sobre o qual terá que reinar, sua alteza, entretanto, tem particular carinho pelos que combateram na maior guerra de todos os tempos, e nunca o tempo lhe é escasso para cuidar dos ex-combatentes.

#### Amigo dos ex-combatentes

W. e L. Towson, escrevendo uma chronica a respeito da vida desse jovem que será um dia rei da Inglaterra, salientou sua predileção pelos que arriscaram suas vidas nas varias frentes de batalha da conflagração mundial, e chegou ao ponto de afirmar, para sustentação da sua these, que "se não tivesse havido a grande guerra, o principe de Galles já teria conquistado a popularidade mundial de que actualmente goza". E acrescenta:

"A sua actuação na França lhe deu um conhecimento perfeito da humanidade e da natureza do homem que somente poderia ter adquirido no transcurso de muitos annos, se seguisse a trilha ordinaria dos principes".

O herdeiro britânico, desde a terminação da luta, e nos primeiros momentos do armistício, passou a patrocinar a causa dos que soffreram as consequências da grande guerra e até uma parte das suas despesas elle a assumiu em auxilio aos seus compatriotas, na Legião Britânica, da qual sua alteza é presidente. Nessa função, e sem exagero, elle foi quem mais fez pelos antigos soldados.

Está escripto na chronica de W. e L. Towson que um dia, durante uma festa sportiva da Legião Britânica, no stadium de Wembley, os vencedores da corrida para cães foram conduzidos à presença do principe, que era quem devia entregar-lhes os premios. Sua alteza immediatamente interrompeu uma palestra com o conde de Hals, e afirmou chegar o momento de a sua alteza, saindo por cima de uma barreira, seguindo rapidamente ao encontro dos heróicos cães, afim de impedir as dificuldades que tinham em subir as escadas que conduziam ao palco. E estendendo amistosamente a mão dos vencedores, e com palavras cordias, entregou-lhes os premios, enquanto milhares de espectadores irrompiam em estrepitosas ovações que eram para os vencedores, mas principamente para o herdeiro da coroa, por causa da sua attitude democratica e cavalheiresca.

E contam mais os chronistas, Contam que em Birmingham, durante uma de suas visitas aquella cidade, o principe notou que um ex-combatente, condecorado com varias medalhas e que tinha uma perna de menos, era empurrado pela multidão, que se havia aglomerado para ver passar sua alteza. Em dado momento, quando o automovel do principe passava junto ao ex-combatente, calh-lhe as mãos, a um empurrão maior e, se não fosse um braço salvador, o desastre talvez seria de más consequências. Esse braço era do principe de Galles, que gritou: "Agente-se bem, compatriota!" Sorindo, o filho e herdeiro de Jorge V, ajudou o mutilado de guerra a restabelecer o equilibrio, até que algum lhe entregou as mãos.

Os serviços da guerra e a carreira maritima

O principe prestou pessoalmente serviços de guerra, como se sabe, e por isso, sente-se mais ver-

### Uma mensagem do principe de Galles — ao Brasil —

De bordo do "Alcantara", o principe de Galles dirigiu ao Brasil a seguinte mensagem:

"Por occasião da chegada de meu irmão e de mim proprio ao Brasil, eu estimaria, por intermedio da gentileza da imprensa, dizer quanto estamos satisfeitos de poder realizar o desejo sentido ha muito, de visitar um paiz que tem preocupado nossas imaginações desde moços e travar relações de amizade com o povo de uma nação que tem demonstrado tão evidente amizade pela Grã Bretanha em todos os tempos. Eu estou particularmente contente de ter esta oportunidade de estudar pessoalmente, as possibilidades de augmentar no futuro, as relações commerciaes reciprocas entre o Brasil e o imperio britannico e desejo verificar por mim mesmo a extensão do desenvolvimento no Brasil dos productos que são de interesse especial aos mercados britannicos. E' meu mais sincero desejo que nossa visita possa, de algum modo, servir para crear um entendimento mais intimo das mutuas necessidades e dos problemas do Brasil e da Grã Bretanha e fortalecer os laços de amizade entre os dois paizes. — EDWARD P."

#### O guarda-roupa de S. Alteza

Sua visita ao Brasil não deveu a quantidade de roupas que deve usar em cada localidade, sendo consultadas pessoas aptas a dar-lhe informações a respeito. Os principes de Galles são sempre meticolosos a respeito do vestir, e o actual não foge a regra senão, talvez, quanto ao excesso de cuidado por estar sempre dentro do maior rigor.

#### As moças bonitas de Lowestoft

O principe está sempre bem ao lado dos seus marinheiros, e os chronistas referidos contam que quando certa vez elle prendeu ao peito de timoneiro Spurgeon, de Lowestoft, a medalha de valor, no Central Hall, de Westminster, em março de 1925, prometteu ao marinheiro, em resposta a um desejo deste, que um dia ainda se perderia por Lowestoft. E o marinheiro estendendo-se, expoz as suas "fraquezas".

Ha algumas damas bem bonitas, em Lowestoft, senhor, e estou certo de que V. A. gostaria de lá ir.

É um argumento muito persuasivo... O principe viu a bonita, e prometteu fazer o possível para ver Lowestoft e suas damas bonitas, não sem reproduzir ao embarcador francez, que estava ao seu lado, o dialogo que com elle o heróico marinheiro sustentara.

#### O principe aviator

O principe é um homem moderno, e todos os progressos humanos nullo tem um pioneiro. E' um dedicado pela aviação, e ao realizar o seu primeiro vôo, quis observar aos circunstantes, como a descurar-se.

#### Sua discursão nas excursões

O principe tem grande preocupação por que em tudo revele interesse, e assim, quando se prepara para passar um simples dia numa cidade inglesa, por exemplo, estuda tudo quanto a ella se refere, consultando dados sobre população, commercio, industria, agricultura, etc. Vai também conhecendo quasi as aspirações da população, e os seus desejos, que collo sobre os pontos de vista.

#### O principe aviator

O principe é um homem moderno, e todos os progressos humanos nullo tem um pioneiro. E' um dedicado pela aviação, e ao realizar o seu primeiro vôo, quis observar aos circunstantes, como a descurar-se.

#### Sua discursão nas excursões

O principe tem grande preocupação por que em tudo revele interesse, e assim, quando se prepara para passar um simples dia numa cidade inglesa, por exemplo, estuda tudo quanto a ella se refere, consultando dados sobre população, commercio, industria, agricultura, etc. Vai também conhecendo quasi as aspirações da população, e os seus desejos, que collo sobre os pontos de vista.

#### O principe aviator

O principe é um homem moderno, e todos os progressos humanos nullo tem um pioneiro. E' um dedicado pela aviação, e ao realizar o seu primeiro vôo, quis observar aos circunstantes, como a descurar-se.

#### Sua discursão nas excursões

O principe tem grande preocupação por que em tudo revele interesse, e assim, quando se prepara para passar um simples dia numa cidade inglesa, por exemplo, estuda tudo quanto a ella se refere, consultando dados sobre população, commercio, industria, agricultura, etc. Vai também conhecendo quasi as aspirações da população, e os seus desejos, que collo sobre os pontos de vista.

#### O principe aviator

O principe é um homem moderno, e todos os progressos humanos nullo tem um pioneiro. E' um dedicado pela aviação, e ao realizar o seu primeiro vôo, quis observar aos circunstantes, como a descurar-se.

#### O principe aviator

O principe é um homem moderno, e todos os progressos humanos nullo tem um pioneiro. E' um dedicado pela aviação, e ao realizar o seu primeiro vôo, quis observar aos circunstantes, como a descurar-se.

#### Sua discursão nas excursões

O principe tem grande preocupação por que em tudo revele interesse, e assim, quando se prepara para passar um simples dia numa cidade inglesa, por exemplo, estuda tudo quanto a ella se refere, consultando dados sobre população, commercio, industria, agricultura, etc. Vai também conhecendo quasi as aspirações da população, e os seus desejos, que collo sobre os pontos de vista.

#### O principe aviator

O principe é um homem moderno, e todos os progressos humanos nullo tem um pioneiro. E' um dedicado pela aviação, e ao realizar o seu primeiro vôo, quis observar aos circunstantes, como a descurar-se.

#### Sua discursão nas excursões

O principe tem grande preocupação por que em tudo revele interesse, e assim, quando se prepara para passar um simples dia numa cidade inglesa, por exemplo, estuda tudo quanto a ella se refere, consultando dados sobre população, commercio, industria, agricultura, etc. Vai também conhecendo quasi as aspirações da população, e os seus desejos, que collo sobre os pontos de vista.

#### O principe aviator

O principe é um homem moderno, e todos os progressos humanos nullo tem um pioneiro. E' um dedicado pela aviação, e ao realizar o seu primeiro vôo, quis observar aos circunstantes, como a descurar-se.

mas já em automovel, o principe, ao passar em varias localidades, foi coberto de rosas, sendo que mesmo em algumas aldeias os camponeses do tracto estavam a espera de flores. Numa delleas, de nome Sticklefall, uma rapariga quis atirar sobre S. A. um ramo de rosas, mas, calculando mal, o ramo caiu ao chão. O principe, porém, agradecido, fez parar o automovel immediatamente, enquanto a joven apanhava as flores, que elle aceitou pessoalmente.

#### Nada de timidez

Os chronistas affirmam que é absolutamente um mytho a historia da timidez do principe. O rei Eduardo VII, que foi talvez o monarcha mais despreocupado da historia e cujo desembarque era proverbial em toda a Europa, muitas vezes se viu em situações difficis. Não era possível, portanto, chamar-lhe tímido, como não é chamar tímido ao principe de Galles actual. E' verdade que tem certos gestos de distancia para se desparchar de certas situações incommodas, o que faz acompanhá-lo de certo nervosismo. Isto é um pouco da época dos que se incomodam com a popularidade. Mas não é timidez.

#### A opinião sobre o casamento

Os Towson affirmam que não é possível definir a opinião de S. A. sobre o casamento, pois que elle considera a santidade desse passo com tal gravidade, que seria incapaz de contrahir matrimonio por conveniencia.

Muito se tem perguntado a respeito de intimos ou procurando insinuar ao proprio principe a proposta do que se diz da sua apparente indifferença pela questão matrimonial; mas o facto é que S. A. não vá com bons olhos os planos de o fazer revelar coisas intimas. E, aliás, a respeito disto nada ha de mysterioso. O principe apenas herda de seu pai a predileção pela companhia masculina, pelo o rei Jorge, como acontece com seu filho, embora encantador para com o bello sexo, sente-se muito feliz em companhia dos seus amigos.

#### Passagens interessantes

Era no Castello de Windsor. Uma creança loura divertia-se com os seus brinquedos. Pela primeira vez usava calças compridas. Ao lado, seu avô fazia-lhe caricias. A creança era viva e interessante, e só ha bem pouco tempo deixara de lado os seus elephantes e pequenos animaes de borracha.

#### Boa vida essa — retorque

— avô, Eduardo VII. Não estou fazendo outra coisa que presenciar. Tempo virá em que serão também um "policeman"...

Naquelle tempo, durante a grande guerra, os allemes faziam as suas "raids" aereas sobre Londres, á noite. As vezes eram "Zeppelins"; outras, flotilhas de avioes metallicos.

Licenciado do "front" o principe de Galles, viera á Londres, visitar os seus amigos e a dar a vida de campanha.

Quasi apenas chegado, surge um "Zeppelin" sobre Londres, as escuras. As sirenes apitam; os helicopteros desceram e o principe rebentou no ar, ao redor do dirigivel, as granadas dos canhões anti-aereos. O principe, prompto para sair, a attender a funções sociais, disparou com o rei Jorge, que lhe pergunta:

#### Para onde vai?

— Para um baile, uma dança, intimã, familiar, para que fui convidado.

E' ao mesmo tempo das ponderações do rei Jorge, o principe de Galles resolveu não sair, e passar a noite em familia.



O principe Jorge

zer que o facto é, e enjam não deveria ser motivo para a interrupção da carreira. O proprio rei Jorge, official da Armada e notavel yachtmã, nem sempre deixou de enjam. Mas o principe tem nauzeas devido a uma debilidade nos órgãos digestivos.

#### S. Alteza prefer os "menus" simples

E' esta a primeira visita que o principe Jorge faz á America do Sul, muito embora conheça muitas partes do mundo. Faz diversas viagens de visitas officiaes ou semi-officiaes, mas também faz outras como simples official da marinha, além de outras sem caracter particular, desprocurado inteiramente das prerogativas de membro da família real inglesa. Não conseguiu a protecção de seu irmão mais velho, no trato com pessoas de varias classes, pelo facto de por muitos annos

#### (Continúa na 3.ª pagina)

### PALAVRAS DO PRINCEPE DE GALLES AO "CORREIO DA MANHÃ"

Muito satisfeito por conhecer o Brasil e o seu povo, velhos amigos da Inglaterra

Bordo do "Alcantara", em Santos (Radio do nosso enviado especial, ás 9.20 da noite) — O principe de Galles desistiu de sua excursão ao Alto da Serra, passando a tarde no Golf Club, na Praia Grande, jogando varias partidas com o principe Jorge. Deixou a sede do club ás 4 horas, em companhia do major Butler, e do diplomata Samuel Gracie, para tomar banho na praia José Menino. No momento em que o principe de Galles se despedia do prefeito de Santos apresentelhe cumprimentos, em nome do "Correio da Manhã", solicitando uma entrevista. Sua Alteza respondeu que concederia, dizendo tencionar receber, no Rio, collectivamente, os jornalistas, mas que podia adiantar ao "Correio da Manhã" que estava muito satisfeito por conhecer o Brasil e o seu povo, velhos amigos da Inglaterra. O "Alcantara" partiu ás 6 horas, precisas, devendo chegar ahí ás 9 da noite de amanhã. O principe de Galles assistiu do convéz á saída do vapor.

#### O principe Jorge

O principe Jorge Eduardo Alexandre Edmund, irmão do principe de Galles e seu companheiro de viagem, é cavalleiro da Ordem da Jarreteira, grão coronel da Ordem da Victoria, tenente da Real Marinha Britannica. Com esses nomes e esses titulos, elle é, entretanto, o mais joven dos membros da família real da Inglaterra.

De uma timidez sem par e de uma physionomia moça, elle conta 28 annos de idade, mas muita gente apenas lhe daria vinte. E' de todos os filhos do rei Jorge V. Justamente aquelle que mais se parece com seu pai, sendo, aliás, perfeito contrasto entre os retratos de ambos, isto é, tendo o rei Jorge a idade que hoje seu filho tem.

Sua apparente timidez não impede seja elle um conversador á maneira dos marinheiros, gostando de se divertir, como aliás acontece a todos os seus colleagues, quando se acham em terra. O principe Jorge é multissimo querido entre os seus compatriotas de armas e entre os tripulantes dos navios em que serviu. E conta-se da sua passagem que já mais procurou fugir ao serviço que lhe era determinado. Nunca apellou para a sua condição de filho do rei.

Sua delicadeza, obrigou-o a abandonar o serviço da Armada, pois communitmente o principe Jorge soffre de enjoo de mar, coisa que tem acontecido a muitos officiaes profissionaes, inclusive muitos almirantes, que não têm podido resistir aos effeitos das nauzeas, e que quer di-

Uma das mais curiosas photographias do principe de Galles, tirada quando numa das suas ultimas visitas ao Canadá



O principe de Galles com a farda de general do Exército







# A CHEGADA DO PRINCE DE GALLES E DE SEU IRMÃO, O PRINCE GEORGE

Hoje, à noite, terá lugar no Itamaraty o banquete que o chefe do governo provisório oferece ao herdeiro da Coroa Britânica

(Continuação da 1.ª página)

haver estado sujeito a uma atmosfera muito restrita, em matéria de conhecimentos, como é o caso na maioria das vezes, em viagens de longa duração, como a do príncipe de Gales e seu irmão, o príncipe Jorge, que se dirigem para a América do Sul.

Na manhã de hoje, o príncipe de Gales e seu irmão, o príncipe Jorge, chegaram ao Rio de Janeiro, vindos de Buenos Aires, onde estiveram por alguns dias, acompanhados por uma comitiva de honra.

O príncipe de Gales, que tem 34 anos, é casado com a princesa Alexandra, com 27 anos. O príncipe Jorge, que tem 29 anos, é solteiro. Ambos os príncipes são membros da família real britânica e herdeiros da coroa.

Os dois príncipes chegaram ao Rio de Janeiro, vindos de Buenos Aires, onde estiveram por alguns dias, acompanhados por uma comitiva de honra.

O príncipe de Gales, que tem 34 anos, é casado com a princesa Alexandra, com 27 anos. O príncipe Jorge, que tem 29 anos, é solteiro. Ambos os príncipes são membros da família real britânica e herdeiros da coroa.

Os dois príncipes chegaram ao Rio de Janeiro, vindos de Buenos Aires, onde estiveram por alguns dias, acompanhados por uma comitiva de honra.

Os dois príncipes chegaram ao Rio de Janeiro, vindos de Buenos Aires, onde estiveram por alguns dias, acompanhados por uma comitiva de honra.

O príncipe de Gales, que tem 34 anos, é casado com a princesa Alexandra, com 27 anos. O príncipe Jorge, que tem 29 anos, é solteiro. Ambos os príncipes são membros da família real britânica e herdeiros da coroa.

Os dois príncipes chegaram ao Rio de Janeiro, vindos de Buenos Aires, onde estiveram por alguns dias, acompanhados por uma comitiva de honra.

Num outro ponto também Jorge supera o príncipe de Gales — e não apenas a questão da idade, mas a questão da saúde. O príncipe de Gales, que tem 34 anos, é casado com a princesa Alexandra, com 27 anos. O príncipe Jorge, que tem 29 anos, é solteiro. Ambos os príncipes são membros da família real britânica e herdeiros da coroa.

Os dois príncipes chegaram ao Rio de Janeiro, vindos de Buenos Aires, onde estiveram por alguns dias, acompanhados por uma comitiva de honra.

O príncipe de Gales, que tem 34 anos, é casado com a princesa Alexandra, com 27 anos. O príncipe Jorge, que tem 29 anos, é solteiro. Ambos os príncipes são membros da família real britânica e herdeiros da coroa.

Num outro ponto também Jorge supera o príncipe de Gales — e não apenas a questão da idade, mas a questão da saúde. O príncipe de Gales, que tem 34 anos, é casado com a princesa Alexandra, com 27 anos. O príncipe Jorge, que tem 29 anos, é solteiro. Ambos os príncipes são membros da família real britânica e herdeiros da coroa.

Os dois príncipes chegaram ao Rio de Janeiro, vindos de Buenos Aires, onde estiveram por alguns dias, acompanhados por uma comitiva de honra.

O príncipe de Gales, que tem 34 anos, é casado com a princesa Alexandra, com 27 anos. O príncipe Jorge, que tem 29 anos, é solteiro. Ambos os príncipes são membros da família real britânica e herdeiros da coroa.

Num outro ponto também Jorge supera o príncipe de Gales — e não apenas a questão da idade, mas a questão da saúde. O príncipe de Gales, que tem 34 anos, é casado com a princesa Alexandra, com 27 anos. O príncipe Jorge, que tem 29 anos, é solteiro. Ambos os príncipes são membros da família real britânica e herdeiros da coroa.

Os dois príncipes chegaram ao Rio de Janeiro, vindos de Buenos Aires, onde estiveram por alguns dias, acompanhados por uma comitiva de honra.

O príncipe de Gales, que tem 34 anos, é casado com a princesa Alexandra, com 27 anos. O príncipe Jorge, que tem 29 anos, é solteiro. Ambos os príncipes são membros da família real britânica e herdeiros da coroa.

Num outro ponto também Jorge supera o príncipe de Gales — e não apenas a questão da idade, mas a questão da saúde. O príncipe de Gales, que tem 34 anos, é casado com a princesa Alexandra, com 27 anos. O príncipe Jorge, que tem 29 anos, é solteiro. Ambos os príncipes são membros da família real britânica e herdeiros da coroa.

Os dois príncipes chegaram ao Rio de Janeiro, vindos de Buenos Aires, onde estiveram por alguns dias, acompanhados por uma comitiva de honra.

O príncipe de Gales, que tem 34 anos, é casado com a princesa Alexandra, com 27 anos. O príncipe Jorge, que tem 29 anos, é solteiro. Ambos os príncipes são membros da família real britânica e herdeiros da coroa.

Num outro ponto também Jorge supera o príncipe de Gales — e não apenas a questão da idade, mas a questão da saúde. O príncipe de Gales, que tem 34 anos, é casado com a princesa Alexandra, com 27 anos. O príncipe Jorge, que tem 29 anos, é solteiro. Ambos os príncipes são membros da família real britânica e herdeiros da coroa.

Os dois príncipes chegaram ao Rio de Janeiro, vindos de Buenos Aires, onde estiveram por alguns dias, acompanhados por uma comitiva de honra.

O príncipe de Gales, que tem 34 anos, é casado com a princesa Alexandra, com 27 anos. O príncipe Jorge, que tem 29 anos, é solteiro. Ambos os príncipes são membros da família real britânica e herdeiros da coroa.

Num outro ponto também Jorge supera o príncipe de Gales — e não apenas a questão da idade, mas a questão da saúde. O príncipe de Gales, que tem 34 anos, é casado com a princesa Alexandra, com 27 anos. O príncipe Jorge, que tem 29 anos, é solteiro. Ambos os príncipes são membros da família real britânica e herdeiros da coroa.

Os dois príncipes chegaram ao Rio de Janeiro, vindos de Buenos Aires, onde estiveram por alguns dias, acompanhados por uma comitiva de honra.

O príncipe de Gales, que tem 34 anos, é casado com a princesa Alexandra, com 27 anos. O príncipe Jorge, que tem 29 anos, é solteiro. Ambos os príncipes são membros da família real britânica e herdeiros da coroa.

Num outro ponto também Jorge supera o príncipe de Gales — e não apenas a questão da idade, mas a questão da saúde. O príncipe de Gales, que tem 34 anos, é casado com a princesa Alexandra, com 27 anos. O príncipe Jorge, que tem 29 anos, é solteiro. Ambos os príncipes são membros da família real britânica e herdeiros da coroa.

Os dois príncipes chegaram ao Rio de Janeiro, vindos de Buenos Aires, onde estiveram por alguns dias, acompanhados por uma comitiva de honra.

O príncipe de Gales, que tem 34 anos, é casado com a princesa Alexandra, com 27 anos. O príncipe Jorge, que tem 29 anos, é solteiro. Ambos os príncipes são membros da família real britânica e herdeiros da coroa.

Num outro ponto também Jorge supera o príncipe de Gales — e não apenas a questão da idade, mas a questão da saúde. O príncipe de Gales, que tem 34 anos, é casado com a princesa Alexandra, com 27 anos. O príncipe Jorge, que tem 29 anos, é solteiro. Ambos os príncipes são membros da família real britânica e herdeiros da coroa.

Os dois príncipes chegaram ao Rio de Janeiro, vindos de Buenos Aires, onde estiveram por alguns dias, acompanhados por uma comitiva de honra.

O príncipe de Gales, que tem 34 anos, é casado com a princesa Alexandra, com 27 anos. O príncipe Jorge, que tem 29 anos, é solteiro. Ambos os príncipes são membros da família real britânica e herdeiros da coroa.

Num outro ponto também Jorge supera o príncipe de Gales — e não apenas a questão da idade, mas a questão da saúde. O príncipe de Gales, que tem 34 anos, é casado com a princesa Alexandra, com 27 anos. O príncipe Jorge, que tem 29 anos, é solteiro. Ambos os príncipes são membros da família real britânica e herdeiros da coroa.

Os dois príncipes chegaram ao Rio de Janeiro, vindos de Buenos Aires, onde estiveram por alguns dias, acompanhados por uma comitiva de honra.

O príncipe de Gales, que tem 34 anos, é casado com a princesa Alexandra, com 27 anos. O príncipe Jorge, que tem 29 anos, é solteiro. Ambos os príncipes são membros da família real britânica e herdeiros da coroa.

Num outro ponto também Jorge supera o príncipe de Gales — e não apenas a questão da idade, mas a questão da saúde. O príncipe de Gales, que tem 34 anos, é casado com a princesa Alexandra, com 27 anos. O príncipe Jorge, que tem 29 anos, é solteiro. Ambos os príncipes são membros da família real britânica e herdeiros da coroa.

Os dois príncipes chegaram ao Rio de Janeiro, vindos de Buenos Aires, onde estiveram por alguns dias, acompanhados por uma comitiva de honra.

O príncipe de Gales, que tem 34 anos, é casado com a princesa Alexandra, com 27 anos. O príncipe Jorge, que tem 29 anos, é solteiro. Ambos os príncipes são membros da família real britânica e herdeiros da coroa.

Num outro ponto também Jorge supera o príncipe de Gales — e não apenas a questão da idade, mas a questão da saúde. O príncipe de Gales, que tem 34 anos, é casado com a princesa Alexandra, com 27 anos. O príncipe Jorge, que tem 29 anos, é solteiro. Ambos os príncipes são membros da família real britânica e herdeiros da coroa.

Os dois príncipes chegaram ao Rio de Janeiro, vindos de Buenos Aires, onde estiveram por alguns dias, acompanhados por uma comitiva de honra.

O príncipe de Gales, que tem 34 anos, é casado com a princesa Alexandra, com 27 anos. O príncipe Jorge, que tem 29 anos, é solteiro. Ambos os príncipes são membros da família real britânica e herdeiros da coroa.

Num outro ponto também Jorge supera o príncipe de Gales — e não apenas a questão da idade, mas a questão da saúde. O príncipe de Gales, que tem 34 anos, é casado com a princesa Alexandra, com 27 anos. O príncipe Jorge, que tem 29 anos, é solteiro. Ambos os príncipes são membros da família real britânica e herdeiros da coroa.

Os dois príncipes chegaram ao Rio de Janeiro, vindos de Buenos Aires, onde estiveram por alguns dias, acompanhados por uma comitiva de honra.

O príncipe de Gales, que tem 34 anos, é casado com a princesa Alexandra, com 27 anos. O príncipe Jorge, que tem 29 anos, é solteiro. Ambos os príncipes são membros da família real britânica e herdeiros da coroa.

Num outro ponto também Jorge supera o príncipe de Gales — e não apenas a questão da idade, mas a questão da saúde. O príncipe de Gales, que tem 34 anos, é casado com a princesa Alexandra, com 27 anos. O príncipe Jorge, que tem 29 anos, é solteiro. Ambos os príncipes são membros da família real britânica e herdeiros da coroa.

Os dois príncipes chegaram ao Rio de Janeiro, vindos de Buenos Aires, onde estiveram por alguns dias, acompanhados por uma comitiva de honra.

O príncipe de Gales, que tem 34 anos, é casado com a princesa Alexandra, com 27 anos. O príncipe Jorge, que tem 29 anos, é solteiro. Ambos os príncipes são membros da família real britânica e herdeiros da coroa.

Num outro ponto também Jorge supera o príncipe de Gales — e não apenas a questão da idade, mas a questão da saúde. O príncipe de Gales, que tem 34 anos, é casado com a princesa Alexandra, com 27 anos. O príncipe Jorge, que tem 29 anos, é solteiro. Ambos os príncipes são membros da família real britânica e herdeiros da coroa.

Os dois príncipes chegaram ao Rio de Janeiro, vindos de Buenos Aires, onde estiveram por alguns dias, acompanhados por uma comitiva de honra.

O príncipe de Gales, que tem 34 anos, é casado com a princesa Alexandra, com 27 anos. O príncipe Jorge, que tem 29 anos, é solteiro. Ambos os príncipes são membros da família real britânica e herdeiros da coroa.

Num outro ponto também Jorge supera o príncipe de Gales — e não apenas a questão da idade, mas a questão da saúde. O príncipe de Gales, que tem 34 anos, é casado com a princesa Alexandra, com 27 anos. O príncipe Jorge, que tem 29 anos, é solteiro. Ambos os príncipes são membros da família real britânica e herdeiros da coroa.

Os dois príncipes chegaram ao Rio de Janeiro, vindos de Buenos Aires, onde estiveram por alguns dias, acompanhados por uma comitiva de honra.

O príncipe de Gales, que tem 34 anos, é casado com a princesa Alexandra, com 27 anos. O príncipe Jorge, que tem 29 anos, é solteiro. Ambos os príncipes são membros da família real britânica e herdeiros da coroa.

## COMMEMORAÇÃO DA AGUA EM SEIS DIAS

Como transcorreu a sessão de ontem no Club de Engenharia —

Como, fora anunciado, o Club de Engenharia comemorou ontem o 43º aniversário do empreendimento realizado pelo Dr. Augusto de Faria, em 1888, com a instalação das águas de abastecimento da cidade do Rio de Janeiro.

A sessão, grandemente concorrida, teve início às 5 horas, falando o professor João Felipe e outros oradores, que fizeram o facto e outras realizações do Dr. Faria.

Um dos que ocuparam a atenção da assembleia, o Dr. Rogério de Faria, não se limitou a recordar os serviços prestados por aquele engenheiro e fez uma referência às obras realizadas sem a audiência do Dr. Faria, que ficava em casa, pedindo que comparecessem por ele apresentados.

Por último falou o homenageado, que começou agradecendo as palavras do Dr. Faria, e depois fez uma referência ao trabalho realizado por ele e seus colaboradores, e terminou com uma palavra de agradecimento ao Club de Engenharia.

A GRANDE CORRIDA DO JOCKEY-CLUB

Constituída, sem dúvida, um dos maiores acontecimentos sociais da cidade, a Grande Corrida do Jockey Club realizou-se sexta-feira, 27, em homenagem ao príncipe de Gales, sendo a mesma honrada com a presença do chefe do governo provisório, do interventor no Distrito Federal, ministros do Estado, do corpo diplomático e altas autoridades.

O hipódromo, que se tornou um campo de batalha e certo da sua vitória.

O Jockey Club, que se tornou um campo de batalha e certo da sua vitória.

AS PROVIDÊNCIAS DA CENTRAL

Para a formatura, de hoje, com a chegada do príncipe de Gales, o Jockey Club organizou uma grande corrida, com a presença de altas autoridades, e a mesma honrada com a presença do chefe do governo provisório, do interventor no Distrito Federal, ministros do Estado, do corpo diplomático e altas autoridades.

O hipódromo, que se tornou um campo de batalha e certo da sua vitória.

O Jockey Club, que se tornou um campo de batalha e certo da sua vitória.

OS CUMPRIMENTOS DA SOCIEDADE DE GEOGRAFIA

Para apresentar cumprimentos aos príncipes de Gales e George, a Sociedade de Geografia, designada para este fim, realizou uma reunião, com a presença de altas autoridades, e a mesma honrada com a presença do chefe do governo provisório, do interventor no Distrito Federal, ministros do Estado, do corpo diplomático e altas autoridades.

O hipódromo, que se tornou um campo de batalha e certo da sua vitória.

O Jockey Club, que se tornou um campo de batalha e certo da sua vitória.

LIBERDADE ATE' A'S 6 HORAS

Suas altezas ficaram, então, inteiramente livres até às 6 horas da noite, podendo almorçar onde quiserem e empregar o resto da tarde onde melhor lhes parecer.

O sucessor de Jorge V, o príncipe de Gales, certamente, conhecerá a cidade, e a mesma honrada com a presença do chefe do governo provisório, do interventor no Distrito Federal, ministros do Estado, do corpo diplomático e altas autoridades.

O hipódromo, que se tornou um campo de batalha e certo da sua vitória.

O Jockey Club, que se tornou um campo de batalha e certo da sua vitória.

AS ACOMODAÇÕES DO PALACIO GUANABARA

O luxuoso palácio da rua Guanabara, onde irão ficar hospedados os nossos mais ilustres visitantes, foi caprichosamente preparado para receber os príncipes ingleses, tendo sido todos os salões de recepção, e a mesma honrada com a presença do chefe do governo provisório, do interventor no Distrito Federal, ministros do Estado, do corpo diplomático e altas autoridades.

O hipódromo, que se tornou um campo de batalha e certo da sua vitória.

O Jockey Club, que se tornou um campo de batalha e certo da sua vitória.

AFIM DE FACILITAR AOS NOSSOS CLIENTES, RECEBEMOS TAMBEM ASSIGNATURAS, ANUNCIOS OU QUAESQUER PUBLICAÇÕES, NA LOJA DE NOSSO EDIFICIO A AV. GOMES FREIRE NS. 81 E 83.

## O MINISTÉRIO DA JUSTIÇA VAE PARA MONROE

Mais uma visita do sr. Oswaldo Aranha ao edifício do ex-Senado

Appareceu, ontem, no Monro, inesperadamente, o sr. Oswaldo Aranha, acompanhado de uma comitiva de funcionários do Ministério da Justiça. Foi examinada a possibilidade da mudança do Ministério para o antigo Senado, assumindo que ficou imediatamente resolvido, tendo sido estudada a instalação das salas de trabalho e outras realizações do Dr. Faria.

Um dos que ocuparam a atenção da assembleia, o Dr. Rogério de Faria, não se limitou a recordar os serviços prestados por aquele engenheiro e fez uma referência às obras realizadas sem a audiência do Dr. Faria, que ficava em casa, pedindo que comparecessem por ele apresentados.

Por último falou o homenageado, que começou agradecendo as palavras do Dr. Faria, e depois fez uma referência ao trabalho realizado por ele e seus colaboradores, e terminou com uma palavra de agradecimento ao Club de Engenharia.

RECLAMANDO CONTRA UMA GARAGE DA LIGHT

Os moradores das ruas circunvizinhas a uma garagem de ônibus da Light, situada à rua Francisco Octaviano, sentindo-se incomodados com o ruído produzido por aquela garagem e pela falta de segurança, dirigiram uma justa reclamação ao prefeito, pedindo que fosse tomada providência para a remoção daquela garagem.

PALESTRAS SOBRE HIGIENE

O sr. Dr. Afonso de Albuquerque, diretor do Departamento Nacional de Estatística, escreveu-nos, ontem, a seguinte carta:

"Sr. diretor. — Sob o título 'A importância da higiene', o 'Correio' de hoje refere-se a uma notícia anterior em que comentava a desproporção do aumento da população em relação ao aumento da higiene, no país, no ano de 1923 e 1924, verificando que a diferença entre as duas cifras é de 100 por cento, o que é notável e impressionante e declara que teve agora um esclarecimento muito interessante para o momento que atravessamos de grande crescimento da população brasileira."

O pedido de reforma de uma alta patente da Armada

Solicitou ontem reforma do serviço ativo da Armada, o vice-almirante Ruy Barbosa, inspetor de Fortes e Costas.

Desastre de auto na Rio-São Paulo

Ontem, no lugar denominado "Cruz das Almas", na estrada Rio-São Paulo, foi vítima de um acidente de trânsito um automóvel de propriedade do sr. Ruy Barbosa, inspetor de Fortes e Costas.

Desastre de auto na Rio-São Paulo

Ontem, no lugar denominado "Cruz das Almas", na estrada Rio-São Paulo, foi vítima de um acidente de trânsito um automóvel de propriedade do sr. Ruy Barbosa, inspetor de Fortes e Costas.

Desastre de auto na Rio-São Paulo

Ontem, no lugar denominado "Cruz das Almas", na estrada Rio-São Paulo, foi vítima de um acidente de trânsito um automóvel de propriedade do sr. Ruy Barbosa, inspetor de Fortes e Costas.

Desastre de auto na Rio-São Paulo

Ontem, no lugar denominado "Cruz das Almas", na estrada Rio-São Paulo, foi vítima de um acidente de trânsito um automóvel de propriedade do sr. Ruy Barbosa, inspetor de Fortes e Costas.

Desastre de auto na Rio-São Paulo

Ontem, no lugar denominado "Cruz das Almas", na estrada Rio-São Paulo, foi vítima de um acidente de trânsito um automóvel de propriedade do sr. Ruy Barbosa, inspetor de Fortes e Costas.

## DEPOIS DE ASSISTIR A INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO DE ARTES E INDUSTRIAS BRITANICAS

Ouvindo impressões dos que regressam a bordo do "Andalucia Star"

Estou fundado, ontem, no porto de Montevideo, onde os grandes transatlânticos do Blue Star Line.

O "Andalucia Star", vem de Buenos Aires, onde esteve por alguns dias, e agora se dirige para o Rio de Janeiro, onde chegará amanhã.

O "Andalucia Star", vem de Buenos Aires, onde esteve por alguns dias, e agora se dirige para o Rio de Janeiro, onde chegará amanhã.

RECLAMANDO CONTRA UMA GARAGE DA LIGHT

Os moradores das ruas circunvizinhas a uma garagem de ônibus da Light, situada à rua Francisco Octaviano, sentindo-se incomodados com o ruído produzido por aquela garagem e pela falta de segurança, dirigiram uma justa reclamação ao prefeito, pedindo que fosse tomada providência para a remoção daquela garagem.

PALESTRAS SOBRE HIGIENE

O sr. Dr. Afonso de Albuquerque, diretor do Departamento Nacional de Estatística, escreveu-nos, ontem, a seguinte carta:

"Sr. diretor. — Sob o título 'A importância da higiene', o 'Correio' de hoje refere-se a uma notícia anterior em que comentava a desproporção do aumento da população em relação ao aumento da higiene, no país, no ano de 1923 e 1924, verificando que a diferença entre as duas cifras é de 100 por cento, o que é notável e impressionante e declara que teve agora um esclarecimento muito interessante para o momento que atravessamos de grande crescimento da população brasileira."

O pedido de reforma de uma alta patente da Armada

Solicitou ontem reforma do serviço ativo da Armada, o vice-almirante Ruy Barbosa, inspetor de Fortes e Costas.

Desastre de auto na Rio-São Paulo

Ontem, no lugar denominado "Cruz das Almas", na estrada Rio-São Paulo, foi vítima de um acidente de trânsito um automóvel de propriedade do sr. Ruy Barbosa, inspetor de Fortes e Costas.

Desastre de auto na Rio-São Paulo

Ontem, no lugar denominado "Cruz das Almas", na estrada Rio-São Paulo, foi vítima de um acidente de trânsito um automóvel de propriedade do sr. Ruy Barbosa, inspetor de Fortes e Costas.

Desastre de auto na Rio-São Paulo

Ontem, no lugar denominado "Cruz das Almas", na estrada Rio-São Paulo, foi vítima de um acidente de trânsito um automóvel de propriedade do sr. Ruy Barbosa, inspetor de Fortes e Costas.

Desastre de auto na Rio-São Paulo

Ontem, no lugar denominado "Cruz das Almas", na estrada Rio-São Paulo, foi vítima de um acidente de trânsito um automóvel de propriedade do sr. Ruy Barbosa, inspetor de Fortes e Costas.

Desastre de auto na Rio-São Paulo

Ontem, no lugar denominado "Cruz das Almas", na estrada Rio-São Paulo, foi vítima de um acidente de trânsito um automóvel de propriedade do sr. Ruy Barbosa, inspetor de Fortes e Costas.



Unhas Lindíssimas em 15 minutos

A 5 unhas podem estar bem feitas em 15 minutos, com o Cutex. O Cutex é um creme de unhas, que remove a camada superior das unhas, deixando-as lisas e brilhantes.

QUASI UMA TRAGEDIA

Vendo-se repellido pela sexagenaria, o pedreiro a alvejou com dois tiros

Um filho da vítima também baleado

A vítima, Umbelina de Oliveira, de 60 anos, branca, moradora da rua de São Claudio, 66, viu a filha, a senhora Adeline, de 44 anos, moradora do Boulevard 22, de Setembro, 22, ser baleada por dois tiros.

Um filho da vítima também baleado

A vítima, Umbelina de Oliveira, de 60 anos, branca, moradora da rua de São Claudio, 66, viu a filha, a senhora Adeline, de 44 anos, moradora do Boulevard 22, de Setembro, 22, ser baleada por dois tiros.

Um filho da vítima também baleado

A vítima, Umbelina de Oliveira, de 60 anos, branca, moradora da rua de São Claudio, 66, viu a filha, a senhora Adeline, de 44 anos, moradora do Boulevard 22, de Setembro, 22, ser baleada por dois tiros.

Um filho da vítima também baleado

A vítima, Umbelina de Oliveira, de 60 anos, branca, moradora da rua de São Claudio, 66, viu a filha, a senhora Adeline, de 44 anos, moradora do Boulevard 22, de Setembro, 22, ser baleada por dois tiros.

Um filho da vítima também baleado

A vítima, Umbelina de Oliveira, de 60 anos, branca, moradora da rua de São Claudio, 66, viu a filha, a senhora Adeline, de 44 anos, moradora do Boulevard 22, de Setembro, 22, ser baleada por dois tiros.

Um filho da vítima também baleado

A vítima, Umbelina de Oliveira, de 60 anos, branca, moradora da rua de São Claudio, 66, viu a filha, a senhora Adeline, de 44 anos, moradora do Boulevard 22, de Setembro, 22, ser baleada por dois tiros.

Um filho da vítima também baleado

A vítima, Umbelina de Oliveira, de 60 anos, branca, moradora da rua de São Claudio, 66, viu a filha, a senhora Adeline, de 44 anos, moradora do Boulevard 22, de Setembro, 22, ser baleada por dois tiros.



## EXPEDIENTE

## Assinaturas

As assinaturas podem ser enviadas por qualquer meio de correio, com o nome e o endereço, para a redação da folha. O preço da assinatura anual é de \$500,00 e o da semestral de \$250,00.

## PREÇOS

Director, 2-2446; secretario da redação, 2-1558; redacção 2-5593; gerência, 2-5593; circulação, 2-5593. A Agência da Avenida, 116, esquina da rua do Ouvidor, TEL. 4-3396.

## AGÊNCIAS DE ANÚNCIOS AUTORIZADAS

Boletim, Agência Wili, Glosop & C. Foreign Advertising, Schilling, Miller & C. Imprensa Americana Publicidade, J. Walter Thompson Co. Imprensa Americana Publicidade, J. Walter Thompson Co. Imprensa Americana Publicidade, J. Walter Thompson Co.

## VIAJANTES

A serviço desta folha, percorrem o Estado do Rio de Janeiro, o Sr. João Alfredo de Oliveira, Alôns de Almeida, e o Sr. João Alfredo de Oliveira, Alôns de Almeida, e o Sr. João Alfredo de Oliveira, Alôns de Almeida.

## AVISOS IMPORTANTES

Deixamos de ser pessoas agenciadas de notícias os Srs. Felipe de Lima, Miguel Figueira e Salvador Lima. Os Srs. Felipe de Lima, Miguel Figueira e Salvador Lima, não são mais agenciados de notícias.

## AVISOS IMPORTANTES

Comunicamos para os devidos fins que o Sr. M. Silva de Matos, filho de Silva, não está autorizado a assinar assinaturas para esta folha.

## AVISOS IMPORTANTES

Quaisquer reclamações sobre publicações devem ser directamente endereçadas à gerência.

## "Toxicomania"

A campanha contra as toxicomanias conta, entre nós, batalhas duras e sinceras empenhadas por levanta por dentro. Entre as coisas mais insignificantes, colocando no lugar de destaque a que faz J. de Dr. Pedro Pernambuco, ilustra alienista e que se tem especializado nesses assuntos, versando os sob o ponto de vista médico e social.

## "Toxicomania"

Annos atrás, em 1924, se me não falha a memória, a vista de sua obra o livro "Victims Sociales Elegantes", do qual me occupo largamente nesta mesma columna, apresenta divergência do autor quanto ao seu titulo, por demais amavel com uma miseria social que deveria ser estigmatizada e repellido, como uma verdadeira degradação. Decorridos mais de dez annos, o Dr. Pedro Pernambuco, que tem permanecido na vanguarda dos que estudam as toxicomanias, voltou novamente a publico com uma excelente monographia em que encara de frente o problema social da toxicomania no Rio de Janeiro. Trata-se de pessoa inteligente e habilitada, como nenhuma outra, para relatar o assunto, pois além de medico, e por signal especializado em psychiatria, dirige um estabelecimento que constituiu no Brasil verdadeira innovação em materia de tratamento das toxicomanias, e tem por muitas vezes apresentado o problema social da toxicomania, e por muitas vezes apresentado o problema social da toxicomania, e por muitas vezes apresentado o problema social da toxicomania.

## "Toxicomania"

O trabalho que o Dr. Pedro Pernambuco acaba de publicar, além de analisar alguns aspectos propriamente medicos da questão, e que interessam mais aos profissionais da arte de curar e sciencias criminaes, apresenta o problema social do ponto de vista social, merecendo assim o maior acatamento de quanto se vem sinceramente empenhados em cohibir, no Rio e no Brasil, a praga daninha das toxicomanias.

## "Toxicomania"

A disseminação das toxicomanias no Rio, e commercio clandestino e criminoso de substancias toxicas e entorpecentes é um facto que pôde testemunhar qualquer pessoa que acompanhe as occorrenças medio-sociaes que se vem processando desde 1914, data da confignação e do inicio da epidemia do suggestivo toxicomania, para cá. A despeito, no entanto, de tantas pessoas proclamarem a necessidade de cohibir o crime, elle continúa abstrahendo de uma maneira passiva.

## "Toxicomania"

Deve haver uma causa que explique o facto de não ter conseguido, a repressão dos vicios chímicos, os fructos de della se poderiam esperar. O Dr. Pedro Pernambuco, sobre o assumpto, aponta os seus pontos fracos e encaminha, portanto, uma solução legal para o caso, obida no dia em que forem socorridos esses lugares de menor resistencia, observados no aparelho social. A nossa legislação em vigor, está entre outros pontos reunida nos seguintes:

## "Toxicomania"

Vender, expor á venda ou ministrar substancias venenosas, sem legitima autorização, e sem as formalidades prescriptas nos regulamentos sanitarios. Pena: multa de \$500 a 1.000\$000. Parágrafo unico — Se a substancia venenosa tiver qualidade entorpecente, como o opio e seus derivados, a pena: prisão cellular de 1 a 4 annos. Esse dispositivo de lei, além de falar em expor á venda substancias toxicas, o que certamente ninguém fará sem autori-

## zão, mesmo porque a expozição

publica e passivel de immediata repressão, exige o flagrante para autuar aquelles que murchejam a morte sob a forma de drogas toxicas. Ella o motivo por que varios instructores, criminosos conhecidos, têm escapado das malhas da justiça. Nesses estudos aliás existe um projecto elaborado tecnicamente pelo Dr. Carlos Costa, e que dá maior autoridade e amplitude ao poder repressivo, mas que no Congresso, onde foi apresentado, não logrou caminhar como merecia.

## zão, mesmo porque a expozição

Não desejo terminar sem referir algumas textos da legislação argentina, o que parece mais abstrahido neste particular do que a nossa. São estes:

## zão, mesmo porque a expozição

Art. 1 — Será punida com prisão de 2 a 5 annos, a pessoa que induzir ou instigar a fornecimento de drogas toxicas, ou a calçados mediante palavras ou factos. Se no tratar de profissional da arte de curar, será, além disso, punido com o dobro de inhabilitação profissional.

## zão, mesmo porque a expozição

Art. 2 — Se do contágio toxico resultar a morte da pessoa, a prisão será de 3 a 15 annos. Se o contágio toxico resultar da arte de curar, será, além disso, punido com o dobro de inhabilitação especial.

## zão, mesmo porque a expozição

Art. 3 — Se do contágio toxico resultar a morte da pessoa, a prisão será de 3 a 15 annos. Se o contágio toxico resultar da arte de curar, será, além disso, punido com o dobro de inhabilitação especial.

## zão, mesmo porque a expozição

Art. 4 — Se do contágio toxico resultar a morte da pessoa, a prisão será de 3 a 15 annos. Se o contágio toxico resultar da arte de curar, será, além disso, punido com o dobro de inhabilitação especial.

## zão, mesmo porque a expozição

Art. 5 — Se do contágio toxico resultar a morte da pessoa, a prisão será de 3 a 15 annos. Se o contágio toxico resultar da arte de curar, será, além disso, punido com o dobro de inhabilitação especial.

## zão, mesmo porque a expozição

Art. 6 — Se do contágio toxico resultar a morte da pessoa, a prisão será de 3 a 15 annos. Se o contágio toxico resultar da arte de curar, será, além disso, punido com o dobro de inhabilitação especial.

## zão, mesmo porque a expozição

Art. 7 — Se do contágio toxico resultar a morte da pessoa, a prisão será de 3 a 15 annos. Se o contágio toxico resultar da arte de curar, será, além disso, punido com o dobro de inhabilitação especial.

## zão, mesmo porque a expozição

Art. 8 — Se do contágio toxico resultar a morte da pessoa, a prisão será de 3 a 15 annos. Se o contágio toxico resultar da arte de curar, será, além disso, punido com o dobro de inhabilitação especial.

## zão, mesmo porque a expozição

Art. 9 — Se do contágio toxico resultar a morte da pessoa, a prisão será de 3 a 15 annos. Se o contágio toxico resultar da arte de curar, será, além disso, punido com o dobro de inhabilitação especial.

## zão, mesmo porque a expozição

Art. 10 — Se do contágio toxico resultar a morte da pessoa, a prisão será de 3 a 15 annos. Se o contágio toxico resultar da arte de curar, será, além disso, punido com o dobro de inhabilitação especial.

## zão, mesmo porque a expozição

Art. 11 — Se do contágio toxico resultar a morte da pessoa, a prisão será de 3 a 15 annos. Se o contágio toxico resultar da arte de curar, será, além disso, punido com o dobro de inhabilitação especial.

## zão, mesmo porque a expozição

Art. 12 — Se do contágio toxico resultar a morte da pessoa, a prisão será de 3 a 15 annos. Se o contágio toxico resultar da arte de curar, será, além disso, punido com o dobro de inhabilitação especial.

## zão, mesmo porque a expozição

Art. 13 — Se do contágio toxico resultar a morte da pessoa, a prisão será de 3 a 15 annos. Se o contágio toxico resultar da arte de curar, será, além disso, punido com o dobro de inhabilitação especial.

## zão, mesmo porque a expozição

Art. 14 — Se do contágio toxico resultar a morte da pessoa, a prisão será de 3 a 15 annos. Se o contágio toxico resultar da arte de curar, será, além disso, punido com o dobro de inhabilitação especial.

## zão, mesmo porque a expozição

Art. 15 — Se do contágio toxico resultar a morte da pessoa, a prisão será de 3 a 15 annos. Se o contágio toxico resultar da arte de curar, será, além disso, punido com o dobro de inhabilitação especial.

## zão, mesmo porque a expozição

Art. 16 — Se do contágio toxico resultar a morte da pessoa, a prisão será de 3 a 15 annos. Se o contágio toxico resultar da arte de curar, será, além disso, punido com o dobro de inhabilitação especial.

## zão, mesmo porque a expozição

Art. 17 — Se do contágio toxico resultar a morte da pessoa, a prisão será de 3 a 15 annos. Se o contágio toxico resultar da arte de curar, será, além disso, punido com o dobro de inhabilitação especial.

## zão, mesmo porque a expozição

Art. 18 — Se do contágio toxico resultar a morte da pessoa, a prisão será de 3 a 15 annos. Se o contágio toxico resultar da arte de curar, será, além disso, punido com o dobro de inhabilitação especial.

## zão, mesmo porque a expozição

Art. 19 — Se do contágio toxico resultar a morte da pessoa, a prisão será de 3 a 15 annos. Se o contágio toxico resultar da arte de curar, será, além disso, punido com o dobro de inhabilitação especial.

## verbal do fecho da varan: a união

fora a força. Congregam-se em torno dos interesses patronaes que representam, sem preocupação de hostilidades á classe operaria...

## verbal do fecho da varan: a união

Assim declarou, pelo menos, um dos mais autorizados representantes do grupo. Não obstante, entre as justas reivindicações proletarias, como seja a de uns tantos dias de descanso periodico, combalidos pelos industriais que se organizam em federação, está a lei do ferias. O portavoza da classe, ao qual alludimos, censurou severamente o legislador que elaborou o voto a lei, que não deve substituir. Já no tempo da Republica velha o conde de Mattarazzo, que é do grupo, hostiliza ostensivamente a reedificação da lei, como desorganizador do trabalho na industria...

## verbal do fecho da varan: a união

O ponto mais curioso — ao não fôr irrisorio — das declarações do camarada do sr. Mattarazzo é o que entende com a questão das tarifas. Ao parecer dos industriais de S. Paulo, para os quaes foram votadas absurdas pautas proteccionistas, também o legislador do caequismo deposto andou como macaco em loja de lousas, nessa questão de tarifas.

## verbal do fecho da varan: a união

Antonio Leão Velloso

## verbal do fecho da varan: a união

Antonio Leão Velloso

## verbal do fecho da varan: a união

Antonio Leão Velloso

## verbal do fecho da varan: a união

Antonio Leão Velloso

## verbal do fecho da varan: a união

Antonio Leão Velloso

## verbal do fecho da varan: a união

Antonio Leão Velloso

## verbal do fecho da varan: a união

Antonio Leão Velloso

## verbal do fecho da varan: a união

Antonio Leão Velloso

## verbal do fecho da varan: a união

Antonio Leão Velloso

## verbal do fecho da varan: a união

Antonio Leão Velloso

## verbal do fecho da varan: a união

Antonio Leão Velloso

## verbal do fecho da varan: a união

Antonio Leão Velloso

## verbal do fecho da varan: a união

Antonio Leão Velloso

## verbal do fecho da varan: a união

Antonio Leão Velloso

## verbal do fecho da varan: a união

Antonio Leão Velloso

## verbal do fecho da varan: a união

Antonio Leão Velloso

## verbal do fecho da varan: a união

Antonio Leão Velloso

## verbal do fecho da varan: a união

Antonio Leão Velloso

## LIMITES Á

## IMPORTAÇÃO

## LIMITES Á

Ha um esforço systematizado, no sentido de deparar um correctivo para o desequilibrio de nossa balança de contas originando-se dahi a campanha de restricção das nossas compras no exterior. Por mais de uma vez, temos assinalado que a importação augmenta ou decrece na medida do poder aquisitivo da nação. Se esse poder aquisitivo se retrai, como temer que o movimento importador, ampliando-se, agrave os compromissos do Brasil? O contrasenso é evidente.

## LIMITES Á

A proposito, chega-nos tambem do extremo sul a noticia do apello que ali se faz na mesma direcção, quer dizer com os mesmos objectivos de limitar o volume das mercadorias que entram no paiz. Occorre-nos registrar que as medidas tomadas visam impedir exactamente a importação daquelles artigos que só em época prospera ou, pelo menos, sob a expectativa de um consumo a alargar-se vêem a sua tonelagem subir no quadro geral do nosso commercio exterior. Focalizado o assumpto sem generalizações mas com o auxilio da documentação estatística, vemos que, no anno findo, em confronto com o anterior, as nossas compras de ferro e aço diminuíram numa proporção que se avizinha das cento e cincoenta mil toneladas; que no tocante ás machinas, ora objecto de uma prohibição especial, cujos intuitos, conforme frizámos, já foram devidamente rectificados; a queda do volume da importação corresponde a quasi cincoenta por cento. Do ponto de vista do valor em que se exprimem essas rubricas do movimento importador do Brasil, observamos que a sua depressão equivale a cerca de mil milhões e quinhentas mil libras esterlinas, quando, por isso, tivemos de pagar a menos ao estrangeiro, em 1930.

## LIMITES Á

Incontestavelmente, o problema da rectificação da nossa balança de contas não está sendo situado nos seus termos exactos. Em vez de enfrentarmos uma campanha restrictiva da importação, estabelecendo os artigos de preferencia visados por ella, o que de certo modo pôde suscitar represalias dos mercados affectados, seria melhor que considerassemos dois pontos essenciais a serem incorporados num programma de acção de semelhante natureza. Em primeiro logar, ha productos nossos inteiramente na dependencia do consumo externo, quando deveriamos trabalhar no sentido de assegurar-lhes mercados internos.

## LIMITES Á

E' facil citar exemplos. O que se passa com o matte se nos affigura muito característico. Para não falar no anno findo, diremos que a sua exportação actual diminui em notavel coefficiente. No entanto, somos uma collectividade de quarenta milhões de habitantes reclamando para um artigo de sua produção propria o consumo de um paiz que, como a Argentina, apresenta dispo de uma cifra demographica que se reduz á quarta parte da nossa! Nada mais frizante como prova do rumo seguido na materia, quando tudo indica o caminho logico de uma acção que assegure consumo certo, mas interno, para um genero sob a ameaça de perder o seu mercado basico.

## LIMITES Á

Em segundo logar, devemos por de lado qualquer idéa de limitação da entrada de mercadorias cujas compras significam, antes, uma inversão de capital. O apparellamento material de uma nação representa investimento de recursos que augmentem o seu patrimonio. Constitue, portanto, um capital na sua modalidade mais indifereçavel. Quando as circunstancias obrigam os individuos e as entidades do commercio e da industria a viverem num regimen em que só se gasta o minimo possivel, certo ninguém pensará, sob taes circunstancias, em avolumar a massa dos capitales fixos, já sem relação productiva com as necessidades de amortizar o seu custo e de fazer face á sua conservação.

## LIMITES Á

Emquanto assim perdemos tempo, desviados da verdadeira rota de uma campanha systematica em prol do nosso reajustamento economico, continuamos a pesar no movimento importador do paiz exactamente artigos para a produção dos quaes dispomos de todos os requisitos. Consulte o assumpto e verá qualquer pessoa sensata a inteira procedencia do aserto que externamos. Diga-se, num parêntese, que os erros commettidos ha trinta ou quarenta annos decorrem precisa-

## LIMITES Á

mente do facto de querermos solucionar problemas praticos de olhos fechados á documentação estatística que os esclarece, como tantas vezes tem acontecido.

## LIMITES Á

Tratando-se de 1930, anno commercial em que, aliás, as nossas aquisições no exterior ficaram de muito reduzidas, vemos que de productos alimenticios o Brasil importou perto de seiscentos mil contos de réis. Acrescente-se que, ha dois annos, o valor dessa importação se avizinhava da cifra de oitocentos mil contos de réis e que importamos de bacalhão e batatas perto de cem mil contos, cifra que permanece em mais de oitenta mil contos de réis, e ter-se-á synthetizado a necessidade de se dar novo rumo aos problemas que mais de perto interessam á vida brasileira.

## LIMITES Á

Commemorou-se, hontem, o 42º anniversario da agua em seis dias, que celebrou o sr. Paulo de Frontin.

## LIMITES Á

Foi o primeiro serviço prestado pelo engenheiro ao seu paiz. Depois, elle fez a duplicação das linhas da Central, resolvendo um dos problemas mais sérios daquelle via ferrea.

## LIMITES Á

A avenida Rio Branco é tambem, em parte, obra sua e a elle devemos, igualmente, a avenida Beira-Mar, além de outros melhoramentos.

## LIMITES Á

Ultimo serviço prestado pelo sr. Frontin foi a opposição que fez, nos derradeiros tempos de regime extinto, da tribuna do Senado, ao pagamento, em ouro dos coupons, destacados dos titulos dos chamados emprestimos francezes, que foram objecto de decisão arbitral do Tribunal do Haya.

## LIMITES Á

Esses coupons, já haviam sido pagos em papel, por ordem do governo depositado; mas os Bancos, que os guardavam, queriam receber em ouro, negando esse direito pelo calor pelo advogado Célido Bayma, tambem da tribuna do ex-Senado.

## LIMITES Á

Não fôr a opposição vehemente do enfie senador carlica e certamente o Thesouro teria soffrido mais um rumo profundo nos seus cofres.

## LIMITES Á

Um erro á reparar

## LIMITES Á

Antigamente os funcionarios dos Telegraphos, que cuidavam da conservação das linhas, faziam parte de um quadro dividido em duas classes. Eram os guardas-fios que, entrando para a Repartição, depois de alguns annos se viam compensados dos seus arduos trabalhos pelos sortidos ou pelas zonas inhospitas, percorrendo cinco e mais leguas, semanalmente, em attenta vigilância, passando para o quadro, primeiro como de 2ª classe e mais tarde promovidos á 1ª classe, sentiam-se amparados no futuro em beneficio das suas familias.

## LIMITES Á

Comquanto nada se tenha alterado relativamente ás suas attribuições, ficaram os trabalhadores de linhas condemnadas a se estarem nos trabalhos e cancelaram das labutas de campo e matto, sem um estímulo ou recompensa, ou mesmo uma garantia ao logar que occupam, permanecendo simples diaristas por todo o resto da vida.

## LIMITES Á

Nem mesmo um augmento das diarias lhes é arbitrado depois de uns tantos annos de serviço; em compensação, são sujeitos por qualquer motivo ou por pequena falta a um simples acto de dispensa, sem mais apellação.

## LIMITES Á

Não houve explicação ou expozição de motivos, quando da supressão desse quadro, pois nem por economia poderia ser tomada a iniqua medida, embora fosse ao tempo da grande guerra, parecendo apenas acto de discricionário do ministro de então.

## LIMITES Á

Mesmo com aquella recompensa, compoendo-se o quadro de duas classes, e sendo grande o numero dos guardas diaristas, ainda assim, pelas difficuldades que encontram, sem o pietolão, dall raramente conseguem passar ao de inspetor de 4ª classe, a cujo accessão tambem fadiaz dias, envolveram na 1ª classe e nella se aposentavam ou, quando falleciam, deixavam o montepio á entulhada familia.

## LIMITES Á

Agora nada deixam á familia desamparada; envolveram diarias ou, então, por qualquer motivo mais ou menos ponderoso — o lido da rua — miseria, vicio, crime, etc.

## LIMITES Á

Urge uma reparação.

## LIMITES Á

## IMPORTAÇÃO

## LIMITES Á

Ha um esforço systematizado, no sentido de deparar um correctivo para o desequilibrio de nossa balança de contas originando-se dahi a campanha de restricção das nossas compras no exterior. Por mais de uma vez, temos assinalado que a importação augmenta ou decrece na medida do poder aquisitivo da nação. Se esse poder aquisitivo se retrai, como temer que o movimento importador, ampliando-se, agrave os compromissos do Brasil? O contrasenso é evidente.

## LIMITES Á

A proposito, chega-nos tambem do extremo sul a noticia do apello que ali se faz na mesma direcção, quer dizer com os mesmos objectivos de limitar o volume das mercadorias que entram no paiz. Occorre-nos registrar que as medidas tomadas visam impedir exactamente a importação daquelles artigos que só em época prospera ou, pelo menos, sob a expectativa de um consumo a alargar-se vêem a sua tonelagem subir no quadro geral do nosso commercio exterior. Focalizado o assumpto sem generalizações mas com o auxilio da documentação estatística, vemos que, no anno findo, em confronto com o anterior, as nossas compras de ferro e aço diminuíram numa proporção que se avizinha das cento e cincoenta mil toneladas; que no tocante ás machinas, ora objecto de uma prohibição especial, cujos intuitos, conforme frizámos, já foram devidamente rectificados; a queda do volume da importação corresponde a quasi cincoenta por cento. Do ponto de vista do valor em que se exprimem essas rubricas do movimento importador do Brasil, observamos que a sua depressão equivale a cerca de mil milhões e quinhentas mil libras esterlinas, quando, por isso, tivemos de pagar a menos ao estrangeiro, em 1930.

## LIMITES Á

Incontestavelmente, o problema da rectificação da nossa balança de contas não está sendo situado nos seus termos exactos. Em vez de enfrentarmos uma campanha restrictiva da importação, estabelecendo os artigos de preferencia visados por ella, o que de certo modo pôde suscitar represalias dos mercados affectados, seria melhor que considerassemos dois pontos essenciais a serem incorporados num programma de acção de semelhante natureza. Em primeiro logar, ha productos nossos inteiramente na dependencia do consumo externo, quando deveriamos trabalhar no sentido de assegurar-lhes mercados internos.

## LIMITES Á

E' facil citar exemplos. O que se passa com o matte se nos affigura muito característico. Para não falar no anno findo, diremos que a sua exportação actual diminui em notavel coefficiente. No entanto, somos uma collectividade de quarenta milhões de habitantes reclamando para um artigo de sua produção propria o consumo de um paiz que, como a Argentina, apresenta dispo de uma cifra demographica que se reduz á quarta parte da nossa! Nada mais frizante como prova do rumo seguido na materia, quando tudo indica o caminho logico de uma acção que assegure consumo certo, mas interno, para um genero sob a ameaça de perder o seu mercado basico.

## LIMITES Á

Em segundo logar, devemos por de lado qualquer idéa de limitação da entrada de mercadorias cujas compras significam, antes, uma inversão de capital. O apparellamento material de uma nação representa investimento de recursos que augmentem o seu patrimonio. Constitue, portanto, um capital na sua modalidade mais indifereçavel. Quando as circunstancias obrigam os individuos e as entidades do commercio e da industria a viverem num regimen em que só se gasta o minimo possivel, certo ninguém pensará, sob taes circunstancias, em avolumar a massa dos capitales fixos, já sem relação productiva com as necessidades de amortizar o seu custo e de fazer face á sua conservação.

## LIMITES Á

Emquanto assim perdemos tempo, desviados da verdadeira rota de uma campanha systematica em prol do nosso reajustamento economico, continuamos a pesar no movimento importador do paiz exactamente artigos para a produção dos quaes dispomos de todos os requisitos. Consulte o assumpto e verá qualquer pessoa sensata a inteira procedencia do aserto que externamos. Diga-se, num parêntese, que os erros commettidos ha trinta ou quarenta annos decorrem precisa-

## LIMITES Á

mente do facto de querermos solucionar problemas praticos de olhos fechados á documentação estatística que os esclarece, como tantas vezes tem acontecido.

## LIMITES Á

Tratando-se de 1930, anno commercial em que, aliás, as nossas aquisições no exterior ficaram de muito reduzidas, vemos que de productos alimenticios o Brasil importou perto de seiscentos mil contos de réis. Acrescente-se que, ha dois annos, o valor dessa importação se avizinhava da cifra de oitocentos mil contos de réis e que importamos de bacalhão e batatas perto de cem mil contos, cifra que permanece em mais de oitenta mil contos de réis, e ter-se-á synthetizado a necessidade de se dar novo rumo aos problemas que mais de perto interessam á vida brasileira.

## LIMITES Á

Commemorou-se, hontem, o 42º anniversario da agua em seis dias, que celebrou o sr. Paulo de Frontin.



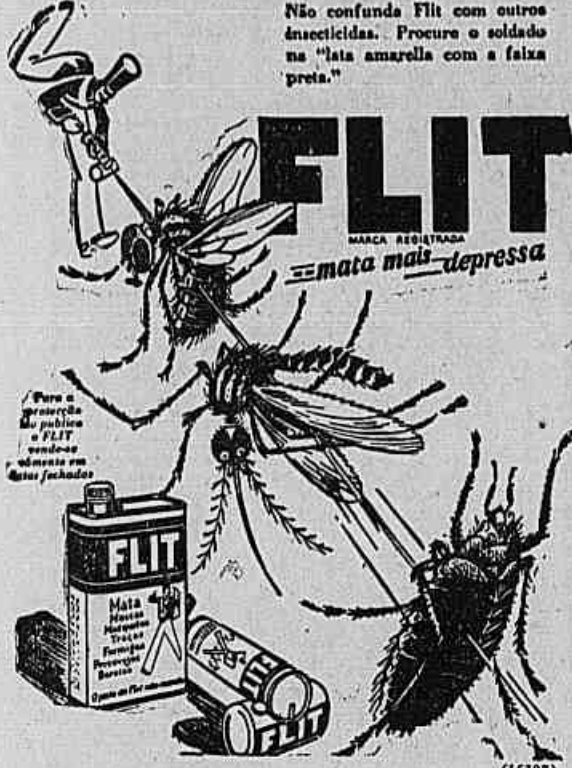
# Mate

as moscas,  
mosquitos,  
percevejos  
e outros insectos

Os repugnantes insectos vivem no monturo, desde que nascem até que morrem. São de seus filhos possuídos apenas para atacar o seu lar e destruir a sua tranquilidade. Eles minam a sua saúde, ameaçam a sua vida. Mate-os! Pulverize Flit.

Flit mata moscas, mosquitos, pulgas, traças, formigas, baratas, percevejos e os seus ovos. Inofensivo ao homem. Não mancha.

Não confunda Flit com outros inseticidas. Procure o soldado na "lata amarela com a faixa preta."



## A VIDA SOCIAL

### O "Cruzeiro dos Divorciados"

A novidade, desta vez, nos vem do México.

O "Cruzeiro dos Divorciados" é o "Cruzeiro dos Divorciados"!

Para assim, o leitor, naturalmente, não entenderá. Trata-se, entretanto, de uma organização enigmática, a que milhares de pessoas têm devido, com mínimo incommodo, a sua tranquilidade de espírito.

Geralmente, quando se fala em divórcio, fala-se, também, em aborrecimento, contumácia, horas perdidas. Porquê, de facto, uma acção de divórcio é sempre uma coisa atroz, em que se perde dinheiro, tempo e, não raro, a paciência.

Pois acaba-se de descobrir no México uma cidade ideal em que um par se separa com a mesma facilidade e a mesma rapidez com que se toma o chá numa confortável elegância. Gasta-se com a operação pouco mais de 5.000 francos.

Maurício Dekobra dá-nos do "Cruzeiro dos Divorciados" uma noção completa.

"Pode-se um guia em vossa 'vulgar' e as cartas de vossa marido de bem-amada (naturalmente) escriptas por um comparsa, a 1 dólar e 25 por página; ou a photographia do cúmplice de vossa mulher, feita no Central-Park com um empregado obediente e photogenic... Tudo já se encontra de ante-mão preparado. Palmam, quarto reservado no hotel, visitas ao advogado, papéis, certificados, documentos, testamentos. Conclui-se tudo em um mínimo de tempo. Os homens de negócio na América são sempre apressados. Eles comem em dez minutos, na cidade baixa... Quick lunch! Apressem, então, uma separação expressa em trinta dias no Yucatan. Quick divorce!"

Faz-se um divórcio, como se faz uma estufa de água, sem os inconvenientes que dá o processo na América, porque os organizadores do "Cruzeiro dos Divorciados" se incumbem de preparar as coisas todas, com o mínimo de trabalho para o conjuge que se quer alhear do outro.

E esse divórcio eléctrico, diz Dekobra, é muito mais decente que o americano.

"Eis aqui um casal. Eles estão unidos há cinco annos. Sua vida matrimonial é um inferno. O descontentamento é flagrante. Em lugar de se divorciarem, de commun accordo, são obrigados para satisfazer, por exemplo, as julgas de Nova York, a simular o adultério, caluniam-se mutuamente, botam em scena, com detectives, uma comédia ridicula... O cavalheiro pagará uma duma, que será a sua culpabilidade. A senhora affecta uma fuga reprehensive... Escandaloso... Quem achará que a moral tenha lucrado com isso?"

No México dispensam-se casais... formalidades. Basta, mesmo, que se um dos conjuges queira o divórcio. O outro poderá se oppor, formalmente, á separação. Não conseguirá nada.

E o cidadão divorciado, se quiser, poderá, logo a seguir, recasarse, voltando aos Estados Unidos com a sua situação jurídica completamente regular.

"A primeira mulher não poderá intentar processo de bigamia porque o divórcio e o novo casamento foram regulados, conforme a lei mexicana, e o marido não cometeu o crime em território americano."

O "Cruzeiro dos Divorciados" é, realmente, a ultima palavra no assunto.

JOAO JOSE

### O Feminismo

O Serviço de Imprensa da Federação Brasileira pelo Progresso Feminista recebeu as seguintes notícias:

— Londres — As grandes agremiações

### ANTARTICA

GUARANA E CERVEJA

TEL. 2-5151

(18974)

Para o album de Mile.

DESPERSONALIZAÇÃO

Este amor que parece haver crado

— Se é tão profundo! — as im-

mortes raízes

No infinito ignorado

De tal modo se expande,

Como que faz tão grande

Meu coração,

Que se me deice,

Com teu encanto feticivo,

Uma qualquer palavra de ternura,

Logo se me afigura

Que elle me abraça o corpo inteiro

— E que sou toda uma palpitação...

— Já não tenho vontade

Nem discernimento:

Tua influencia no meu pensamento

— E' tamanha

Que tudo que assegura me por-

tuado

Tão mysteriosa e rara

Que me acasas de um sup-

posto ponto,

De alguma feita que não com-

preendi,

E' quasi que forjado o meu por-

texto

Porque eu sinto no intimo uma

estranha

E pusillanme tendencia para

## Procure a sua sorte!!!

Quem sabe se será amanhã?... COMPRE UM BILHETE INTEIRO DA

A RAINHA DAS LOTERIAS

100 CONTOS DE REIS!

Inteiro . . . . . 25\$000 Fracção . . . . . 2\$500

HA MUITA SORTE nos bilhetes de loteria; mas o

privilegio está nos que são vendidos na CASA GAUCHO

— Rua Chile, 3.

(31029)

UM CINEMATOGRAFISTA AMERICANO

— NO RIO

O SR. FRANCIS L. HARLEY, REPRESENTANTE

ESPECIAL DA FOX FILM, DÁ UMA ENTREVISTA

AO "CORREIO DA MANHÃ"

Ha quatro semanas chegava a esta capital, o sr. Francis L. Harley, representante especial da

Fox Film, em nosso territorio que em viagem de inspecção e

estudos, visitava o Rio, pela primeira vez. Somente, em dias desta

semana, pudemos obter a promettida entrevista ao Correo da Manhã.

Quatro semanas para um "business-man" encerra um período espantoso de actividades. Assim, que, chegando lá tão pouco tempo, e lá já estava em Porto Alegre, para onde se transportou

banhos que trazem voz, comportam musica, em surtina, acompanhando sempre a acção do drama, a fim de melhor corresponder ao gosto do publico.

Faremos films em hespanhol, como esse que ainda se encontra em exhibição — "Domador de Mulheres". Mas, nesses trabalhos, usaremos, somente, de Don José Mojica. São films especiais, a que damos todo o carinho e

montagem luxuosa. A sua voz, as lindas canções, as musicas e o trabalho desses famosos tenores agrada o publico e nos continuamos a mandal-o em outros films.

— E Janet, que nos dará ella? — perguntamos.

— Sim, a Fox a apresentará em varios films, entre elles de-  
jo destacar "Ovelha Resgatada", em que, de novo, Janet apparece ao lado de Charles Farrell, o par amado de "Setimo Cão".

Soubemos, então, que veremos grandes films, entre elles "The Big Trail", cuja versão original, falada em inglez, deverá ser apresentada ao nosso publico. A copia em hespanhol, do que é interpretado George Lewis, provavelmente, correrá os bailros. "Daddy Long Legs", aquella mesma historia que Mary Pickford fez muitos annos filmao, será interpretada por Janet Gaynor e Thomas Meigham, outra boa noticia que mr. Harley nos deu. Ficam assim os antigos admiradores de Meigham sabendo que elle voltará, num grande trabalho.

— Mas, "Lillom"? Que pensa desse film?

Nada quero dizer, respondem-nos o sr. Harley. Remos, agora, passar o film, servindo elle para inauguração official da nossa nova sala de projecções.

Nesse momento, o sr. Alberto Rosendal, que tão bem representa a Fox Film, ha longos annos no Brasil, aproximava-se acompanhado do seu filho, sr. Roger Rosendal, gerente da agencia do Rio. O grupo, augmentado com a presença dos dois cinematographistas amigos, tornava-se mais alegre e os comentarios mais interessantes.

A palestra de mr. Harley, a prosa agradável do sr. Rosendal, isto-nos esquecer a hora.

Passamos, então, a visitar as novas dependencias da Fox, instalada em edificio novo. Salas amplas, modernas com gesto e elegancia discreta. O salão de projecção da empresa, porém, era o ponto para onde se dirigia a nossa curiosidade. Uma salinha elegante, moderna, com todos os recursos de projecção, para se assistir a um film que, pelo nome do seu director, Frank Borzage, deveria ser qualquer coisa de bom e bonito.

Nada quero dizer, respondem-nos o sr. Harley. Remos, agora, passar o film, servindo elle para inauguração official da nossa nova sala de projecções.

Nesse momento, o sr. Alberto Rosendal, que tão bem representa a Fox Film, ha longos annos no Brasil, aproximava-se acompanhado do seu filho, sr. Roger Rosendal, gerente da agencia do Rio. O grupo, augmentado com a presença dos dois cinematographistas amigos, tornava-se mais alegre e os comentarios mais interessantes.

A palestra de mr. Harley, a prosa agradável do sr. Rosendal, isto-nos esquecer a hora.

Passamos, então, a visitar as novas dependencias da Fox, instalada em edificio novo. Salas amplas, modernas com gesto e elegancia discreta. O salão de projecção da empresa, porém, era o ponto para onde se dirigia a nossa curiosidade. Uma salinha elegante, moderna, com todos os recursos de projecção, para se assistir a um film que, pelo nome do seu director, Frank Borzage, deveria ser qualquer coisa de bom e bonito.

Nada quero dizer, respondem-nos o sr. Harley. Remos, agora, passar o film, servindo elle para inauguração official da nossa nova sala de projecções.

Nesse momento, o sr. Alberto Rosendal, que tão bem representa a Fox Film, ha longos annos no Brasil, aproximava-se acompanhado do seu filho, sr. Roger Rosendal, gerente da agencia do Rio. O grupo, augmentado com a presença dos dois cinematographistas amigos, tornava-se mais alegre e os comentarios mais interessantes.

A palestra de mr. Harley, a prosa agradável do sr. Rosendal, isto-nos esquecer a hora.

Passamos, então, a visitar as novas dependencias da Fox, instalada em edificio novo. Salas amplas, modernas com gesto e elegancia discreta. O salão de projecção da empresa, porém, era o ponto para onde se dirigia a nossa curiosidade. Uma salinha elegante, moderna, com todos os recursos de projecção, para se assistir a um film que, pelo nome do seu director, Frank Borzage, deveria ser qualquer coisa de bom e bonito.

Nada quero dizer, respondem-nos o sr. Harley. Remos, agora, passar o film, servindo elle para inauguração official da nossa nova sala de projecções.

Nesse momento, o sr. Alberto Rosendal, que tão bem representa a Fox Film, ha longos annos no Brasil, aproximava-se acompanhado do seu filho, sr. Roger Rosendal, gerente da agencia do Rio. O grupo, augmentado com a presença dos dois cinematographistas amigos, tornava-se mais alegre e os comentarios mais interessantes.

A palestra de mr. Harley, a prosa agradável do sr. Rosendal, isto-nos esquecer a hora.

Passamos, então, a visitar as novas dependencias da Fox, instalada em edificio novo. Salas amplas, modernas com gesto e elegancia discreta. O salão de projecção da empresa, porém, era o ponto para onde se dirigia a nossa curiosidade. Uma salinha elegante, moderna, com todos os recursos de projecção, para se assistir a um film que, pelo nome do seu director, Frank Borzage, deveria ser qualquer coisa de bom e bonito.

Nada quero dizer, respondem-nos o sr. Harley. Remos, agora, passar o film, servindo elle para inauguração official da nossa nova sala de projecções.

Nesse momento, o sr. Alberto Rosendal, que tão bem representa a Fox Film, ha longos annos no Brasil, aproximava-se acompanhado do seu filho, sr. Roger Rosendal, gerente da agencia do Rio. O grupo, augmentado com a presença dos dois cinematographistas amigos, tornava-se mais alegre e os comentarios mais interessantes.

A palestra de mr. Harley, a prosa agradável do sr. Rosendal, isto-nos esquecer a hora.

Passamos, então, a visitar as novas dependencias da Fox, instalada em edificio novo. Salas amplas, modernas com gesto e elegancia discreta. O salão de projecção da empresa, porém, era o ponto para onde se dirigia a nossa curiosidade. Uma salinha elegante, moderna, com todos os recursos de projecção, para se assistir a um film que, pelo nome do seu director, Frank Borzage, deveria ser qualquer coisa de bom e bonito.

Nada quero dizer, respondem-nos o sr. Harley. Remos, agora, passar o film, servindo elle para inauguração official da nossa nova sala de projecções.

Nesse momento, o sr. Alberto Rosendal, que tão bem representa a Fox Film, ha longos annos no Brasil, aproximava-se acompanhado do seu filho, sr. Roger Rosendal, gerente da agencia do Rio. O grupo, augmentado com a presença dos dois cinematographistas amigos, tornava-se mais alegre e os comentarios mais interessantes.

A palestra de mr. Harley, a prosa agradável do sr. Rosendal, isto-nos esquecer a hora.

Passamos, então, a visitar as novas dependencias da Fox, instalada em edificio novo. Salas amplas, modernas com gesto e elegancia discreta. O salão de projecção da empresa, porém, era o ponto para onde se dirigia a nossa curiosidade. Uma salinha elegante, moderna, com todos os recursos de projecção, para se assistir a um film que, pelo nome do seu director, Frank Borzage, deveria ser qualquer coisa de bom e bonito.

Nada quero dizer, respondem-nos o sr. Harley. Remos, agora, passar o film, servindo elle para inauguração official da nossa nova sala de projecções.

alado a verificar as sinistras sympathias que se prendem aos seus predilectos. Registra-se hoje o aniversario natalicio do sr. Francisco Tancore, antigo funcionario municipal, que durante os longos annos de serviço na Prefeitura, soube atrair uma grande corrente de sinceras amizades.

Faz annos hoje o sr. Cornelio Marcondes da Luz, chefe da casa Telxela Borges.

Faz annos hoje o academico Lucio do Bonifacio de Veiros.

Faz annos hoje a data natalicio do galante menino Elmar, filho do sr. Arthur Tere, que, pela morte de uma interessante creança, que recebera na "la baptistal" o nome de Marjô.

Nascimentos

Acha-se em festa o lar do sr. Almir Rivermar de Almeida, funcionario municipal, e de Gerulinda Barreiro de Almeida, pelo nascimento de uma interessante creança, que recebera na "la baptistal" o nome de Marjô.

Noivos

Com a senhurita Odeirna de Azevedo Alves, sobrinha do sr. Henrique Resse, funcionario da Secretaria do Gabinete do prefeito, e de d. Amantina de Saldanha da Gama Ribeiro Resse, contrahiu casamento o sr. Raul Brasil, do nosso commercio.

Casamentos

Realizar-se-á no proximo sabbado, o entusiasmado casamento de Ruth Ferreira Palm, filha do sr. Paulo Gonçalves Palm, com o sr. Amasio Pedro Maciel, funcionario do Banco Hollandez, filho do vice-amirante Deolindo Maciel, presidente da Comissao Central de Reajustamento do Exército, e sua esposa. Os actos civil e religioso serão effectuados, respectivamente, ás 4 e 5 horas, na residencia do sr. da noiva.

Serão paronymos do civil da noiva, o sr. Paulo Gonçalves Palm e senhora, e do civil, o sr. Marcelino Pereira Caldas e senhora; do religioso, da noiva, o tenente pharmaceutico do Exército Olympio Filler e senhora e do noivo, o commandante Mario Guimarães e senhora. Após as cerimoniaes seguir-se-á o jantar para Petropolis, em viagem de núpcias.

Viajantes

O dr. Mario Moura de Castro, que grandes sympathias conta nos nossos meios seculares e climatographicos, regressa hoje da Europa, onde acaba de contrahir matrimonio, ligando-se a uma das mais importantes familias francezas. O distincto moço, filho do sr. Vital Ramos de Castro, proprietarios de varios dos nossos mais importantes cinemas, vem, na ausencia de seu progenitor, assumir a direcção dos seus negocios, á frente dos quaes tem estado, por mais de uma vez, tendo recentemente

dirigido as obras de construcção do Paesista.

O dr. Mario Moura de Castro, que grandes sympathias conta nos nossos meios seculares e climatographicos, regressa hoje da Europa, onde acaba de contrahir matrimonio, ligando-se a uma das mais importantes familias francezas. O distincto moço, filho do sr. Vital Ramos de Castro, proprietarios de varios dos nossos mais importantes cinemas, vem, na ausencia de seu progenitor, assumir a direcção dos seus negocios, á frente dos quaes tem estado, por mais de uma vez, tendo recentemente

dirigido as obras de construcção do Paesista.

O dr. Mario Moura de Castro, que grandes sympathias conta nos nossos meios seculares e climatographicos, regressa hoje da Europa, onde acaba de contrahir matrimonio, ligando-se a uma das mais importantes familias francezas. O distincto moço, filho do sr. Vital Ramos de Castro, proprietarios de varios dos nossos mais importantes cinemas, vem, na ausencia de seu progenitor, assumir a direcção dos seus negocios, á frente dos quaes tem estado, por mais de uma vez, tendo recentemente

dirigido as obras de construcção do Paesista.

O dr. Mario Moura de Castro, que grandes sympathias conta nos nossos meios seculares e climatographicos, regressa hoje da Europa, onde acaba de contrahir matrimonio, ligando-se a uma das mais importantes familias francezas. O distincto moço, filho do sr. Vital Ramos de Castro, proprietarios de varios dos nossos mais importantes cinemas, vem, na ausencia de seu progenitor, assumir a direcção dos seus negocios, á frente dos quaes tem estado, por mais de uma vez, tendo recentemente

dirigido as obras de construcção do Paesista.

O dr. Mario Moura de Castro, que grandes sympathias conta nos nossos meios seculares e climatographicos, regressa hoje da Europa, onde acaba de contrahir matrimonio, ligando-se a uma das mais importantes familias francezas. O distincto moço, filho do sr. Vital Ramos de Castro, proprietarios de varios dos nossos mais importantes cinemas, vem, na ausencia de seu progenitor, assumir a direcção dos seus negocios, á frente dos quaes tem estado, por mais de uma vez, tendo recentemente

dirigido as obras de construcção do Paesista.

O dr. Mario Moura de Castro, que grandes sympathias conta nos nossos meios seculares e climatographicos, regressa hoje da Europa, onde acaba de contrahir matrimonio, ligando-se a uma das mais importantes familias francezas. O distincto moço, filho do sr. Vital Ramos de Castro, proprietarios de varios dos nossos mais importantes cinemas, vem, na ausencia de seu progenitor, assumir a direcção dos seus negocios, á frente dos quaes tem estado, por mais de uma vez, tendo recentemente

dirigido as obras de construcção do Paesista.

O dr. Mario Moura de Castro, que grandes sympathias conta nos nossos meios seculares e climatographicos, regressa hoje da Europa, onde acaba de contrahir matrimonio, ligando-se a uma das mais importantes familias francezas. O distincto moço, filho do sr. Vital Ramos de Castro, proprietarios de varios dos nossos mais importantes cinemas, vem, na ausencia de seu progenitor, assumir a direcção dos seus negocios, á frente dos quaes tem estado, por mais de uma vez, tendo recentemente

dirigido as obras de construcção do Paesista.

O dr. Mario Moura de Castro, que grandes sympathias conta nos nossos meios seculares e climatographicos, regressa hoje da Europa, onde acaba de contrahir matrimonio, ligando-se a uma das mais importantes familias francezas. O distincto moço, filho do sr. Vital Ramos de Castro, proprietarios de varios dos nossos mais importantes cinemas, vem, na ausencia de seu progenitor, assumir a direcção dos seus negocios, á frente dos quaes tem estado, por mais de uma vez, tendo recentemente

dirigido as obras de construcção do Paesista.

O dr. Mario Moura de Castro, que grandes sympathias conta nos nossos meios seculares e climatographicos, regressa hoje da Europa, onde acaba de contrahir matrimonio, ligando-se a uma das mais importantes familias francezas. O distincto moço, filho do sr. Vital Ramos de Castro, proprietarios de varios dos nossos mais importantes cinemas, vem, na ausencia de seu progenitor, assumir a direcção dos seus negocios, á frente dos quaes tem estado, por mais de uma vez, tendo recentemente

dirigido as obras de construcção do Paesista.

O dr. Mario Moura de Castro, que grandes sympathias conta nos nossos meios seculares e climatographicos, regressa hoje da Europa, onde acaba de contrahir matrimonio, ligando-se a uma das mais importantes familias francezas. O distincto moço, filho do sr. Vital Ramos de Castro, proprietarios de varios dos nossos mais importantes cinemas, vem, na ausencia de seu progenitor, assumir a direcção dos seus negocios, á frente dos quaes tem estado, por mais de uma vez, tendo recentemente

dirigido as obras de construcção do Paesista.

O dr. Mario Moura de Castro, que grandes sympathias conta nos nossos meios seculares e climatographicos, regressa hoje da Europa, onde acaba de contrahir matrimonio, ligando-se a uma das mais importantes familias francezas. O distincto moço, filho do sr. Vital Ramos de Castro, proprietarios de varios dos nossos mais importantes cinemas, vem, na ausencia de seu progenitor, assumir a direcção dos seus negocios, á frente dos quaes tem estado, por mais de uma vez, tendo recentemente

dirigido as obras de construcção do Paesista.

O dr. Mario Moura de Castro, que grandes sympathias conta nos nossos meios seculares e climatographicos, regressa hoje da Europa, onde acaba de contrahir matrimonio, ligando-se a uma das mais importantes familias francezas. O distincto moço, filho do sr. Vital Ramos de Castro, proprietarios de varios dos nossos mais importantes cinemas, vem, na ausencia de seu progenitor, assumir a direcção dos seus negocios, á frente dos quaes tem estado, por mais de uma vez, tendo recentemente

dirigido as obras de construcção do Paesista.

O dr. Mario Moura de Castro, que grandes sympathias conta nos nossos meios seculares e climatographicos, regressa hoje da Europa, onde acaba de contrahir matrimonio, ligando-se a uma das mais importantes familias francezas. O distincto moço, filho do sr. Vital Ramos de Castro, proprietarios de varios dos nossos mais importantes cinemas, vem, na ausencia de seu progenitor, assumir a direcção dos seus negocios, á frente dos quaes tem estado, por mais de uma vez, tendo recentemente

dirigido as obras de construcção do Paesista.

O dr. Mario Moura de Castro, que grandes sympathias conta nos nossos meios seculares e climatographicos, regressa hoje da Europa, onde acaba de contrahir matrimonio, ligando-se a uma das mais importantes familias francezas. O distincto moço, filho do sr. Vital Ramos de Castro, proprietarios de varios dos nossos mais importantes cinemas, vem, na ausencia de seu progenitor, assumir a direcção dos seus negocios, á frente dos quaes tem estado, por mais de uma vez, tendo recentemente

dirigido as obras de construcção do Paesista.

O dr. Mario Moura de Castro, que grandes sympathias conta nos nossos meios seculares e climatographicos, regressa hoje da Europa, onde acaba de contrahir matrimonio, ligando-se a uma das mais importantes familias francezas. O distincto moço, filho do sr. Vital Ramos de Castro, proprietarios de varios dos nossos mais importantes cinemas, vem, na ausencia de seu progenitor, assumir a direcção dos seus negocios, á frente dos quaes tem estado, por mais de uma vez, tendo recentemente

dirigido as obras de construcção do Paesista.

O dr. Mario Moura de Castro, que grandes sympathias conta nos nossos meios seculares e climatographicos, regressa hoje da Europa, onde acaba de contrahir matrimonio, ligando-se a uma das mais importantes familias francezas. O distincto moço, filho do sr. Vital Ramos de Castro, proprietarios de varios dos nossos mais importantes cinemas, vem, na ausencia de seu progenitor, assumir a direcção dos seus negocios, á frente dos quaes tem estado, por mais de uma vez, tendo recentemente

dirigido as obras de construcção do Paesista.

O dr. Mario Moura de Castro, que grandes sympathias conta nos nossos meios seculares e climatographicos, regressa hoje da Europa, onde acaba de contrahir matrimonio, ligando-se a uma das mais importantes familias francezas. O distincto moço, filho do sr. Vital Ramos de Castro, proprietarios de varios dos nossos mais importantes cinemas, vem, na ausencia de seu progenitor, assumir a direcção dos seus negocios, á frente dos quaes tem estado, por mais de uma vez, tendo recentemente

dirigido as obras de construcção do Paesista.

O dr. Mario Moura de Castro, que grandes sympathias conta nos nossos meios seculares e climatographicos, regressa hoje da Europa, onde acaba de contrahir matrimonio, ligando-se a uma das mais importantes familias francezas. O distincto moço, filho do sr. Vital Ramos de Castro, proprietarios de varios dos nossos mais importantes cinemas, vem, na ausencia de seu progenitor, assumir a direcção dos seus negocios, á frente dos quaes tem estado, por mais de uma vez, tendo recentemente

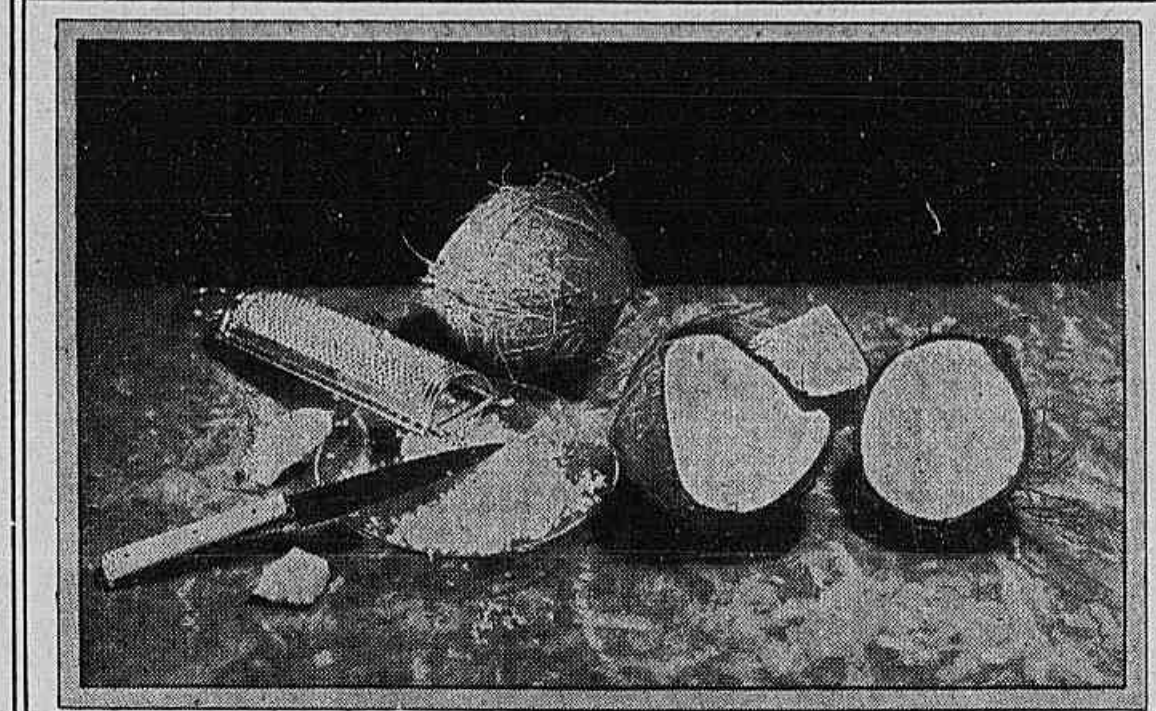
dirigido as obras de construcção do Paesista.

O dr. Mario Moura de Castro, que grandes sympathias conta nos nossos meios seculares e climatographicos, regressa hoje da Europa, onde acaba de contrahir matrimonio, ligando-se a uma das mais importantes familias francezas. O distincto moço, filho do sr. Vital Ramos de Castro, proprietarios de varios dos nossos mais importantes cinemas, vem, na ausencia de seu progenitor, assumir a direcção dos seus negocios, á frente dos quaes tem estado, por mais de uma vez, tendo recentemente

dirigido as obras de construcção do Paesista.

O dr. Mario Moura de Castro, que grandes sympathias conta nos nossos meios seculares e climatographicos, regressa hoje da Europa, onde acaba de contrahir matrimonio, ligando-se a uma das mais importantes familias francezas. O distincto moço, filho do sr. Vital Ramos de Castro, proprietarios de varios dos nossos mais importantes cinemas, vem, na ausencia de seu progenitor, assumir a direcção dos seus negocios, á frente dos quaes tem estado, por mais de uma vez, tendo recentemente

# BISCOITOS. AYMORÉ CÔCO-BRASIL



Os biscoitos de côco assam-se em forno brando, sem fôrmas como se fazem suspiros. São mais trabalhosos, mas o seu sabor é realmente delicioso e não enfastia. Além disso, basta a sua apparencia inconfundivel para trazer agua á bocca.

A taes biscoitos, feitos com os excellentes côcos do Norte, a fabrica AYMORÉ deu o nome suggestivo de CÔCO BRASIL e os acondicionou em latas de um kilo, que se acham á venda em todas as boas mercearias.

Si fossem feitos em casa, os biscoitos CÔCO BRASIL não poderiam ser melhores. A fabrica AYMORÉ emprega,

na sua confecção, farinha de primeira qualidade, finissima e alva (é farinha Buda-Nacional), côcos escolhidos, recebidos directamente da Bahia e selecciona com o maximo capricho os demais ingredientes.

Exija do seu fornecedor os saborosos biscoitos Aymoré CÔCO BRASIL.

Si fossem feitos em casa, os biscoitos CÔCO BRASIL não poderiam ser melhores. A fabrica AYMORÉ emprega,

na sua confecção, farinha de primeira qualidade, finissima e alva (é farinha Buda-Nacional), côcos escolhidos, recebidos directamente da Bahia e selecciona com o maximo capricho os demais ingredientes.

Exija do seu fornecedor os saborosos biscoitos Aymoré CÔCO BRASIL.

Si fossem feitos em casa, os biscoitos CÔCO BRASIL não poderiam ser melhores. A fabrica AYMORÉ emprega,

na sua confecção, farinha de primeira qualidade, finissima e alva (é farinha Buda-Nacional), côcos escolhidos, recebidos directamente da Bahia e selecciona com o maximo capricho os demais ingredientes.

Exija do seu fornecedor os saborosos





**BEN-HUR**  
...MAS O BEN-HUR VERDADEIRO  
da Metro-Goldwyn-Mayer, gloria das glorias  
DE  
**RAMON NOVARRO**  
Em super versão SONORA  
SEGUNDA FEIRA (SEMANA SANTA)  
**ODEON**  
(Cin. Brasil Cinematograph)  
e a partir de QUINTA FEIRA SANTA, tambem no  
**GLORIA**



**THEATRO RECREIO**  
Empresa A. NEVES & CIA. — Telep. 2-8164  
Grande Companhia Nacional de Revistas e Férias  
**HOJE** A's 7 3/4 **HOJE** A's 9 3/4  
A FORMIDAVEL REVISTA DE ABSOLUTO SUCESSO  
**E' Aquella Agua...**  
Na opinião unânime da imprensa e do publico  
Uma revista engraçada, com lindos numeros de musica e excellentemente representada.  
**Aracy Corles, Mesquitinha e Mala Ferreira**  
repetem os seus numeros 3, 4 e 5 vezes em cada sessão, por insistentes pedidos da platéia !!!  
Brilhante interpretação do precioso conjunto deste theatro  
**Peça puramente familiar**  
**HOJE** **TODAS AS NOITES** **HOJE**  
**E' AQUELLA AGUA...**

**Compotas e doces de frutas Paraenses**  
Da fabrica "SÃO VICENTE"  
São as mais saborosas do Brasil.  
A' venda em todos os armazens e confeitarias  
Unico agente e depositario:  
**J. R. DA SILVA FORTES** — QUITANDA, 33  
(31031)

## NOS THEATROS

### NOTAS & NOTÍCIAS

"MALANDRINHA" SOBRE A' SCENA HOJE, NO S. JOSE — Sua primeira representação, no theatro São José, da Empresa Paschoal Segreto, sob a direção scenica do professor Eduardo Vieira, mais um original musical de Freire Junior, "Malandrinha", bufoeta em dois actos e onze quadros, de excellentes musicas e bellos bailados, pelo escolhido corpo de bailarinas com que se completou, ha pouco, o elenco de excepção que se reuniu naquele theatro.

A distribuição da peça foi feita intelligentemente e assim se acham entre os diversos desempenhos: Aurora Aboim, fã de "Sedução", "Arlette", "Apocinetta" e "Menina de Junizo"; Ismenia dos Santos, a "Malandrinha", protagonista; Generosa, Conchita de Moraes; Serafina, Georgina Teixeira; Rêmi, Olga Louro; "Comendadora", Victoria Soares; Manoel, Manóelino Teixeira; Nicolau, Sylvio Vieira; Comendador, Manoel Rocha; Mezio Ribeiro, Olavo de Barros; Rogério, Fernando Rodrigues; Braguinha, Octavio Mattos; comissário, Parafilla. O corpo de baile da companhia, aos compassos da orquestra dirigida pelo maestro Antonio Lago, terá a seu cargo esplendidos e bem marcados bailados, entre os quaes se destacam os dos apaches e o dos groves, constituindo uma das principais atrações de "Malandrinha", mais um successo para a grande companhia do São José.

A PARAMOUNT APRESENTA  
**CANÇÃO DO BERÇO**  
O PRIMEIRO FILM TODO FALADO EM PORTUGUEZ  
COM **CORINA FREIRE, ALEXANDRE DE AZEVEDO** ETC.  
BREVEMENTE NO **IMPERIO**

**THEATRO PHENIX**  
Em duas sessões especiaes, ás 13 e 23 horas  
**HOJE** **REVERSO DO PRAZER** **HOJE**  
N. B. — Julgado, pela Censura, rigorosamente prohibido para menores e senhoritas. Pedimos ás pessoas fracas e nervosas não assistirem a este film, para não se repolir o succedido no Theatro Montmartre, do S. Paulo, pois grande numero de espectadores foram soccorridos por se terem impressionado com o film...

VOCE NAO QUER ARRISCAR-SE NO SORTE DO AMOR ?  
**JOSEPH M. SCHENCK apresenta**  
**Noiva 66**  
(The Lottery Bride)  
Produção de ARTHUR HAMMERSTEIN  
Dirigido por PAUL L. STEIN  
com **JEANETTE MAC DONALD**  
**JOHN GARRICK**  
**ROBERT CHISHOLM**  
**JOE E. BROWN**  
**JOSEPH MACAULAY-ZAKU PITTY**

**UNITED ARTISTS**  
**PÓDE TER SORTE... E GANHAR A JEANETTE MACDONALD... VALE ARRISCAR...**  
**Segunda-feira NO**  
**CAPITOLIO**

men Miranda, em canções brasileiras; Jorge Diniz, no "Do Centro do Jardim"; Bittencourt de Alayde, em "Uma dasas"; Aurora Aboim, numa "Romansa"; Manoel Rocha, em imitações de Chaby Pinheiro; Francisco Alves, em canções do violão. A orquestra será dirigida pelo maestro Martinez Grau. N'um dos intervallos, o honorevelado será ouvido, em scena aberta, pelo sr. Carlos Cavaco.

Abelharatirá este espectáculo a banda do Corpo de Bombeiros.

A MALA ENCANTADA E OUTRAS MARAVILHAS — Roddy continúa a elevar o melhor dos successos. Todas as noites a elegante platá do Casino diversifica-se imensamente com os trabalhos de illusionismo e de occultismo que a famoso mago apresenta e que são os mais perfectos, mais attraentes e mais empolgantes que tem visto. A mala encantada interessa vivamente o publico. Na verdade, só por estar de dia do espectáculo poderá conceber tal coisa. A feitura das mãos é outro grande atractivo do espectáculo, que hoje se repete, sendo-lhe anexados varios numeros, ás 8 e 10 horas.

ITALIA FERREIRA — Recebemos gentil carta de agradecimentos, da interessante actriz Italia Ferreira, que acaba de regressar ao Recreio.

"NEM E' BOM FALAR" — Sob a direção scenica do theatro da Democracia, a revista de Alfredo Breda, "Nem é bom falar".

A peça agrada a platá, destacando-se Clotilde Darby, Josephina Penna, Ocarrio, Brandão Filho, Leontina Vignat e outros. A orquestra deu conta do recado, ficando alguns numeros de musica. Hoje, repete-se, "Nem é bom falar".

LYSON GASTER CHEGOU BOMTEM AO RIO — Regressando do sul do país, acaba de chegar ao Rio, a companhia Lyson Gaster, de artistas musicados e revistas modernas. A reaparição do elenco, que é composto de artistas competentes e dirigidos pelo comico Violani, será na primeira semana de abril proximo, em um theatro da Avenida, apresentando a companhia uma novidade de repertorio, as "caricaturas scenicas". Lyson Gaster dirigiu no Correo da Manhã attentissimo cartão de cumprimentos.

**FRUTAL**  
Dos srs. Andrada & Lima, Lda., recebemos esse preparado muito recommendavel pela sua efficacia, quer como diuretico, quer como laxante.

**TÔNICO SEXUAL MASCULINO**  
Bilke tônico Melnick Caspary tônico Melnick Composição: cantharida virilturnera, aphrodisiaca, phosphoreo e extracto organico fertilizante. A' venda: Drograria Bertrini, Sete de Setembro, 81 e Drograria Pacheco & rua dos Andradas.

**THEATRO PHENIX**  
(O Templo da Arte Realista)  
**HOJE** **HOJE**  
Em matinee ás 2.30 — 2.45 e 5 horas  
Em noite ás 7.30 — 8.45 e 10 horas  
**Virgens Perversas**  
O mais asombroso film do genero  
"SO" PARA ADULTOS  
Uma obra de prophylaxia social, com ensinamentos necessarios á mocidade despreocupada dos nossos tempos.  
Magníficos quadros de arte artistica, posados por vinte esculturas modeladas do "Casino", do Paris.  
PROHIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS  
No salão do 2º andar, servido por elevador. Todas as noites, das 12 horas em diante Phenix Dancing. — 20 Auxiliares de dança.

O triste quadro dos que levam uma vida desregrada e as consequencias dos que se entregam aos amores fauceis da primeira Venus que se lhes apresenta

**WARNER BAXTER**  
**RENEGADOS**  
**MYRNA LOY**  
**NOAH BEERY**  
Giganteica super-produção Fox Movietone.  
"No exercito ha tres typos de baixeza — o desertor... o trahidor... e o mais vil de todos. O renegado! Deucalion, reunindo em si todos os typos, era ainda assim um heroe!"  
Breve no **PATHE PALACE**

**AOS PROPRIETARIOS DE LOTES DE TERRENOS**  
"Lar Brasileiro", Associação de Credito Hypothecario, construtor na Capital Federal, São Paulo e Santos em terreno de propriedade do comprador de uma casa, desde que esse terreno esteja situado em local dotado de boas communicações e de todos os serviços publicos.  
A importancia da construção será paga em prestações mensaes inferiores ao aluguel.  
O terreno será avaliado e o seu valor computado no pagamento da entrada inicial.  
O comprador da casa poderá antecipar o pagamento da sua divida sem estar sujeito a multas; ao contrario, a sua quota mensal será diminuida de mil réis para cada cem mil réis que entregar com este fim.  
Pode, tambem, encurtar o prazo, aumentando a mensalidade.  
**"LAR BRASILEIRO"**  
ASSOCIAÇÃO DE CREDITO HYPOTHECARIO  
RUA OUVIDOR, 90 — Edifício Proprio — Rio de Janeiro (31050)

**NO MUNDO DA TELA**  
**CARTAZ DO DIA**  
Capitello — "Abrahão Lincoln"  
United Artists, com Walter Huston e Una Merkel.  
Eldorado — "Tempestade", United Artists, com John Barrymore e Camilla Horn.  
Gloria — "O Anjo Azul", Programa Urania, com Emil Jannings e Marlene Dietrich.  
Ideal — "Alma das Ruas", Programa Serrador, com Lya de Putti.  
Imperio — "Mulheres à Beza", Paramount, com Charles Rogers e Nancy Carroll.  
Paris — "A Rua do Perigo", com Warner Baxter e "O Empreiteiro" com Charles Murray.  
Odeon — "O Espião da Pompadour", Programa Urania, com Mona Maris e Liane Haid.  
Palace Theatro — "Cão de Amor", Metro Goldwyn-Mayer, com Ramon Novarro e Dorothy Jordan.  
Pathé — "Ellas sabem seduzir", Metro Goldwyn-Mayer, com Bessie Love.  
Pathé Palace — "Recurso Extremo", Fox Movietone, com Milton Sills e Dorothy MacKail.  
Parlissense — "Variété", Programma Urania, com Emil Jannings e Lya de Putti.  
S. José — "O Despertar da Vida", Programma Matrazzo, com Fred Scott.

**ESQUADRA**  
de S. M. BRITANNICA.  
O milagre no espaço.  
A MALA ENCANTADA e todo o novo Programma de  
**RODDY**  
SENSACIONAL - DIABOLICO  
EXITO MUNDIAL  
POLTRONAS... 55000

A **Paramount** APRESENTA  
**CORINA FREIRE**  
e **ALEXANDRE DE AZEVEDO**  
em  
**CANÇÃO DO BERÇO**  
O primeiro film todo falado em PORTUGUEZ  
BREVEMENTE NO **IMPERIO**

**DIA 26** **DIA 26**  
**José do Telhado**  
Devido o grande exito do film no Parilissense, e não podendo ser prolongado devido ao contracto, será exhibido á partir de  
**QUINTA-FEIRA** no **QUINTA-FEIRA**  
**Cine Rialto**  
As suas victimas foram sempre os fidalgos nababos, nobres e deshumanos, para com o producto dos seus roubos, consolar muita miseria, aliviar muita amargura e enxugar muitas lagrimas.  
(31043)

**THEATRO S. JOSE**  
As 3.40 e 8.3/4  
**MALANDRINHA**  
**HOJE**  
Primeiras representações desse original musical de FREIRE JUNIOR, em 2 actos, 12 quadros e lindos numeros do canto e baile, em que se destacam  
**AURORA ABOIM**  
**ISMENIA DOS SANTOS**  
— **SYLVIO VIEIRA**  
Exitto completo de **MANOELINO TEIXEIRA**  
Conchita de Moraes, Olga Louro, Olavo Barros, Octavio Mattos, Manoel Rocha e Fernando Rodrigues nas constantes e felizes situações comicas da peça, o que ha de mais engraçado  
Excellentes bailados, caprichosamente marcados pelo luzido corpo de baile da Companhia  
Montagem deslumbrante  
Mise-en-scene do prof. **EDUARDO VIEIRA**

**NA TELA**  
**CONTINUAÇÃO DO ENORME EXITO DE**  
**O DESPERTAR DA VIDA**  
COM **FRED SCOTT**  
**ORIVAL DE AL JOLSON**

**TRIANON**  
Sessões ás 8 e 10 horas  
**HOJE** — Ultimas — **HOJE**  
representações da grande peça de ARNICHES

**O Marido de Minha Noiva!**  
AMANHÃ — AMANHÃ — AMANHÃ  
Estreandosa Première da engraçadissima comedia  
**"SEU" OCTAVIO VAE CASAR!**  
3 actos de constantes e estrepitosas gargalhadas

**PROCOPIO**  
no protagonista apresenta uma inimitavel criação comica.  
Terça-Feira, 31 — **ÇAÇA AO HOMEM**

**THEATRO REPUBLICA**  
Empresa M. T. PINTO  
Grande Companhia Brasileira de Declamação Italia Fausta.  
**HOJE** As 8.3/4 **HOJE**  
A Linda peça de Pinheiro Chagas

**Morgadinha de Valfior**  
Notavel trabalho de Italia Fausta e toda companhia.  
Amnhã — Festa artistica de Vaz d'Almada, em espectáculo completo. Ultima representação da celebre peça "O Crime da 3ª Avenida". Primeira e unica da linda comedia de Julio Danuta "Rosas de todo anno" e um maravilhoso fim de festa com o concurso dos nossos mais distinctos artistas.  
Bilhotes á venda. (25815)

**THEATRO LYRICO**  
EMPRESA N. VIGGIANI  
COMPANHIA ABIGAIL-ODUVALDO  
**HOJE** A ENCANTADORA COMEDIA DE COSTUMES CARIOCAS:  
As 20 e 22 hs.

**Um Tostãozinho de Felicidade**  
Amnhã: Ultimas de "Um Tostãozinho de Felicidade".  
SEXTA-FEIRA:  
**SORRISO DE MULHER**  
O melhor espectáculo pelo menor preço. Poltronas, 48.



## A Equitativa dos E. U. do Brasil inaugurou o seu novo edificio de 12 andares

A inauguração do novo edificio da Sociedade de Seguros "Equitativa" é um facto marcante na vida intensa da nossa urbs comercial. Apesar da realidade na mala estria, a inauguração foi o numero de amigos, seguros, representantes de todas as classes sociais que compareceram a cerimonia inaugural, presidida pelo Rev. Monseñor Francisco Mac Dowell que benzeu o edificio.

No salão das Assembleias reuniram-se a Diretoria, presidida pelo Comendador Carlos Leal, que, usando da palavra, fez um rapido resumo da Equitativa, desde 1896, anno da sua fundação. O Comendador Leal iniciou a sua vida nesse ramo de actividade trabalhando na "New York Life" e na "Equitativa" e tendo percorrido até hoje todas as etapas da carreira, desde os cargos mais modestos até o mais elevado que actualmente occupa.

Na sua ligera exposição historica falou o Sr. Leal de muitas e melhores passagens corajosas e difficeis da forte e prospera Sociedade de Seguros de Vida.

Pela lei de 5 de setembro de 1896 (de Virgilio Damascio) as companhias de seguros estrangeiras foram forçadas a encerrar as operações no Brasil.

Foi então que o Sr. Leal com o falecido Dr. Azevedo Sodré deliberaram fundar a "Equitativa", com um capital inicial de cerca de 200 contos de reis obtidos por empréstimo.

Os estatutistas exigiram a entrada para a directoria dos Drs. Ubaldino Amaral e Franklin Sampaio.

Em 23 de março de 1896, pelo decreto n. 2.245, foram approvadas os primitivos estatutos da companhia.

Em 3 de maio de 1899, foram modificados os estatutos que, approvados por decreto da mesma data, reduziram o numero dos directores a 3 — com o que até hoje ella opera.

Desde a sua fundação presidiu a empresa Ubaldino Amaral, que só deixou o cargo quando foi convidado para prefeito do Rio. Ahi assumiu a direcção Franklin Sampaio, que a orientou até 1909, quando veio a falecer.

Eleito, em seguida, o conde de Albuquerque Celso, que em 1910, de janeiro de 1921, quando renunciou por molestia, sendo imediatamente eleito o Sr. Carlos P. Leal, que até ahi era director-secrretario.

Na direcção medica desde a fundação conservou-se o professor Azevedo Sodré até a sua morte, em 1928, assumindo em seu cargo o seu filho, Dr. Fabio Sodré, já sub-direcção medica da companhia.

O Sr. Leal teve sentidas expressões de saudades para os compatriotas e de apreço aos salientados e ao seu colaborador e amigo professor Sodré, cuja viciosa contribuição na vida da companhia, foi a base da prospera situação da companhia, que, assentada na verdade dos exames procedidos com proficacia e honestidade, terminando por afirmar que o exito da empresa só devia

ser attribuido a sua actividade, a sua honra e a sua honra.

Na direcção medica desde a fundação conservou-se o professor Azevedo Sodré até a sua morte, em 1928, assumindo em seu cargo o seu filho, Dr. Fabio Sodré, já sub-direcção medica da companhia.

O Sr. Leal teve sentidas expressões de saudades para os compatriotas e de apreço aos salientados e ao seu colaborador e amigo professor Sodré, cuja viciosa contribuição na vida da companhia, foi a base da prospera situação da companhia, que, assentada na verdade dos exames procedidos com proficacia e honestidade, terminando por afirmar que o exito da empresa só devia

ser attribuido a sua actividade, a sua honra e a sua honra.

Na direcção medica desde a fundação conservou-se o professor Azevedo Sodré até a sua morte, em 1928, assumindo em seu cargo o seu filho, Dr. Fabio Sodré, já sub-direcção medica da companhia.

O Sr. Leal teve sentidas expressões de saudades para os compatriotas e de apreço aos salientados e ao seu colaborador e amigo professor Sodré, cuja viciosa contribuição na vida da companhia, foi a base da prospera situação da companhia, que, assentada na verdade dos exames procedidos com proficacia e honestidade, terminando por afirmar que o exito da empresa só devia

ser attribuido a sua actividade, a sua honra e a sua honra.

Na direcção medica desde a fundação conservou-se o professor Azevedo Sodré até a sua morte, em 1928, assumindo em seu cargo o seu filho, Dr. Fabio Sodré, já sub-direcção medica da companhia.

O Sr. Leal teve sentidas expressões de saudades para os compatriotas e de apreço aos salientados e ao seu colaborador e amigo professor Sodré, cuja viciosa contribuição na vida da companhia, foi a base da prospera situação da companhia, que, assentada na verdade dos exames procedidos com proficacia e honestidade, terminando por afirmar que o exito da empresa só devia

ser attribuido a sua actividade, a sua honra e a sua honra.

Na direcção medica desde a fundação conservou-se o professor Azevedo Sodré até a sua morte, em 1928, assumindo em seu cargo o seu filho, Dr. Fabio Sodré, já sub-direcção medica da companhia.

O Sr. Leal teve sentidas expressões de saudades para os compatriotas e de apreço aos salientados e ao seu colaborador e amigo professor Sodré, cuja viciosa contribuição na vida da companhia, foi a base da prospera situação da companhia, que, assentada na verdade dos exames procedidos com proficacia e honestidade, terminando por afirmar que o exito da empresa só devia

ser attribuido a sua actividade, a sua honra e a sua honra.

Na direcção medica desde a fundação conservou-se o professor Azevedo Sodré até a sua morte, em 1928, assumindo em seu cargo o seu filho, Dr. Fabio Sodré, já sub-direcção medica da companhia.

O Sr. Leal teve sentidas expressões de saudades para os compatriotas e de apreço aos salientados e ao seu colaborador e amigo professor Sodré, cuja viciosa contribuição na vida da companhia, foi a base da prospera situação da companhia, que, assentada na verdade dos exames procedidos com proficacia e honestidade, terminando por afirmar que o exito da empresa só devia

ser attribuido a sua actividade, a sua honra e a sua honra.

Na direcção medica desde a fundação conservou-se o professor Azevedo Sodré até a sua morte, em 1928, assumindo em seu cargo o seu filho, Dr. Fabio Sodré, já sub-direcção medica da companhia.

O Sr. Leal teve sentidas expressões de saudades para os compatriotas e de apreço aos salientados e ao seu colaborador e amigo professor Sodré, cuja viciosa contribuição na vida da companhia, foi a base da prospera situação da companhia, que, assentada na verdade dos exames procedidos com proficacia e honestidade, terminando por afirmar que o exito da empresa só devia

ser attribuido a sua actividade, a sua honra e a sua honra.

Na direcção medica desde a fundação conservou-se o professor Azevedo Sodré até a sua morte, em 1928, assumindo em seu cargo o seu filho, Dr. Fabio Sodré, já sub-direcção medica da companhia.

O Sr. Leal teve sentidas expressões de saudades para os compatriotas e de apreço aos salientados e ao seu colaborador e amigo professor Sodré, cuja viciosa contribuição na vida da companhia, foi a base da prospera situação da companhia, que, assentada na verdade dos exames procedidos com proficacia e honestidade, terminando por afirmar que o exito da empresa só devia

ser attribuido a sua actividade, a sua honra e a sua honra.

Na direcção medica desde a fundação conservou-se o professor Azevedo Sodré até a sua morte, em 1928, assumindo em seu cargo o seu filho, Dr. Fabio Sodré, já sub-direcção medica da companhia.

O Sr. Leal teve sentidas expressões de saudades para os compatriotas e de apreço aos salientados e ao seu colaborador e amigo professor Sodré, cuja viciosa contribuição na vida da companhia, foi a base da prospera situação da companhia, que, assentada na verdade dos exames procedidos com proficacia e honestidade, terminando por afirmar que o exito da empresa só devia

ser attribuido a sua actividade, a sua honra e a sua honra.

Na direcção medica desde a fundação conservou-se o professor Azevedo Sodré até a sua morte, em 1928, assumindo em seu cargo o seu filho, Dr. Fabio Sodré, já sub-direcção medica da companhia.

O Sr. Leal teve sentidas expressões de saudades para os compatriotas e de apreço aos salientados e ao seu colaborador e amigo professor Sodré, cuja viciosa contribuição na vida da companhia, foi a base da prospera situação da companhia, que, assentada na verdade dos exames procedidos com proficacia e honestidade, terminando por afirmar que o exito da empresa só devia

ser attribuido a sua actividade, a sua honra e a sua honra.

Na direcção medica desde a fundação conservou-se o professor Azevedo Sodré até a sua morte, em 1928, assumindo em seu cargo o seu filho, Dr. Fabio Sodré, já sub-direcção medica da companhia.

O Sr. Leal teve sentidas expressões de saudades para os compatriotas e de apreço aos salientados e ao seu colaborador e amigo professor Sodré, cuja viciosa contribuição na vida da companhia, foi a base da prospera situação da companhia, que, assentada na verdade dos exames procedidos com proficacia e honestidade, terminando por afirmar que o exito da empresa só devia

ser attribuido a sua actividade, a sua honra e a sua honra.

Na direcção medica desde a fundação conservou-se o professor Azevedo Sodré até a sua morte, em 1928, assumindo em seu cargo o seu filho, Dr. Fabio Sodré, já sub-direcção medica da companhia.



PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO

PARA LAVAR A CABEÇA

ARISTOLINO



# CORREIO SPORTIVO

## TURF

A CORRIDA DE DEPOIS DE AMANHÃ NO JOCKEY-CLUB — CLUBE —

Foram abertas hontem as respectivas cotações

Para a corrida que o Jockey-Club realizará depois de amanhã, em homenagem ao príncipe de Gales e seu irmão George, foram abertas hontem as seguintes cotações:

Premio Lord Canning — 1.500 metros — 5:000000.	Ks. Cot.
1. Bodo	54 35
2. Posternado	52 30
3. Fremont	52 40
4. Javary	54 70
5. Andalle	54 30
6. Marla	50 40
7. Yearling	54 10
8. Ventania	52 50
9. Versalles	52 35

Premio Sir Charles Stuart — 1.600 metros — 5:000000.

Ks. Cot.	
1. Tops	54 35
2. Tyla	49 60
3. Ebro	54 30
4. Urtiri	51 50
5. Kermesse	56 40
6. Neptuno	53 70
7. Pirata	52 40
8. Viola Dana	53 50
9. Tutyty	56 40
10. Gravata	54 50

Premio Ascot — 1.600 metros — 5:000000.

Ks. Cot.	
1. Zepellin	51 50
2. Poda Ser	56 60
3. Gallipoli	52 40
4. Chuck	56 80
5. Ukrania	49 25
6. Puritana	56 80
7. Spahis	56 60
8. Iberico	56 60
9. Brincador	47 50

Premio Almirante Lord Cockrae — 2.200 metros — 6:000000.

Ks. Cot.	
1. Entram	52 35
2. Middle West	47 10
3. Itarari	56 30
4. Ulises	51 60
5. Code	54 50
6. Belchero	50 60
7. Ugoine	54 25
8. Tingua	63 35

Grande premio Principe de Gales — 2.400 metros — 10:000000.

Ks. Cot.	
1. R. Valentino	51 50
2. Ultraz	56 40
3. Dugana	56 60
4. Vulcania	56 80
5. Plutier	56 40
6. Gringazo	56 80
7. Enigma	56 30
8. Royal Car	56 80
9. Servando	56 80
10. Sastre	56 60
11. Cel. Eugenio	56 40
12. Theresina	49 40

Grande premio Principe George — 1.800 metros — 15:000000.

Ks. Cot.	
1. Levathan	54 15
2. Orgia	52 60
3. Blue Star	54 35
4. Aracada	54 80
5. Jandaya	54 80
6. Cartier	54 80
7. Valente	54 40
8. Vagalume	54 50

A ASSEMBLEIA DE HONTEM, NO JOCKEY-CLUB

Conferido ao príncipe de Gales o título de presidente honorário

Os socios do Jockey-Club reunidos hontem em assembleia geral extraordinária para deliberar sobre as homenagens a serem prestadas pela sociedade aos príncipes de Gales e Jorge, resolveram conferir ao primeiro o título de presidente honorário e ao seu irmão Jorge, o de membro honorário do Jockey-Club.

REUNIU-SE HONTEM A COMISSÃO DE CORRIDAS

Adido o prazo para o encerramento das inscrições clássicas

Em sessão realizada hontem para julgamento da ultima reunião, a comissão de corridas do Jockey-Club, tomou as seguintes deliberações:

Atendendo ao pedido que lhe foi feito por varios proprietários, adiar para 8 de abril, o prazo de encerramento das inscrições para as provas clássicas do corrente anno;

alterar o artigo 62 do código para o seguinte:

Com excepção dos grandes premios, clássicos e pareos de handicap, o aprendiz, competido com jockey, terá a vantagem de três annos, até 25 victorias; de dois annos até 40, e de um até 45.

Paraphraseo unico — Uma vez tenham alcançado 25 victorias, o aprendiz, nessas condições, não poderá tomar parte nos pareos exclusivamente reservados a sua categoria;

dar immediata execução as alterações acima;

convidar todos os interessados na aquisição dos annos recentemente importados para uma reunião, que se realizará amanhã, quinta-feira, ás 5 1/2 da tarde, afim de combinarem a formula da transmissão de propriedade dos mesmos annos;

Deixar de applicar qualquer penalidade a aprendiz S. Godoy, por ser esta a primeira infracção do artigo 160 do código.

A GRANDE CORRIDA DE DEPOIS DE AMANHÃ

Por terem sido publicados com incoerências, a comissão de corridas torna publico por nesso intermedio que os pesos do premio Sir Charles Stuart da reunião do seguinte Topa 6 kilos, Tyla 49, Ebro 54, Urtiri 51, Kermesse 56, Neptuno 53, Pirata 52, Viola Dana 53, Tutyty 56, e Gravata 54.

Foram suspensos diversos jockeys, todos por duas corridas —

Reunida hontem, em sessão, a directoria do Derby-Club, tomou as seguintes deliberações:

suspender por duas corridas o jockey Leopoldo Benites, por ter ganhado a carreira do cavaleiro Boyer, embarcado a carreira do cavaleiro Político;

Dola Jockeys que chegarão hoje a esta capital.

Os jockeys André, Molina e Affonso Alvino, que montarão respectivamente Flutier e Gringazo, no grande premio Principe de Gales, se esperados hoje da capital paulista.

## Football

MISCELLANEA SPORTIVA

NOTAS AVULSAS

A Liga Nautica Riograndense telegraphou a Confederação Brasileira de Desportos os seguintes termos: A Liga Nautica Riograndense tem a satisfação de felicitar a suprema entidade pela actuação brilhante dos remadores patrios nas provas do campeonato sul americano, indice seguro de progresso em nosso querido Brasil do fidalgo sport do remo. Saudações. La.zer, presidente.

A CORRIDA DE DOMINGO

De acordo com o projecto já publicado, serão encerradas hoje, ás 6 horas as inscrições para a corrida a realizar-se domingo proximo.

ESTREIA REUNIDA A DIRECTORIA DO DERBY-CLUBE

Foram suspensos diversos jockeys, todos por duas corridas —

Reunida hontem, em sessão, a directoria do Derby-Club, tomou as seguintes deliberações:

suspender por duas corridas o jockey Leopoldo Benites, por ter ganhado a carreira do cavaleiro Boyer, embarcado a carreira do cavaleiro Político;

suspender por duas corridas o jockey Leopoldo Benites, por ter ganhado a carreira do cavaleiro Boyer, embarcado a carreira do cavaleiro Político;

suspender por duas corridas o jockey Leopoldo Benites, por ter ganhado a carreira do cavaleiro Boyer, embarcado a carreira do cavaleiro Político;

suspender por duas corridas o jockey Leopoldo Benites, por ter ganhado a carreira do cavaleiro Boyer, embarcado a carreira do cavaleiro Político;

suspender por duas corridas o jockey Leopoldo Benites, por ter ganhado a carreira do cavaleiro Boyer, embarcado a carreira do cavaleiro Político;

suspender por duas corridas o jockey Leopoldo Benites, por ter ganhado a carreira do cavaleiro Boyer, embarcado a carreira do cavaleiro Político;

suspender por duas corridas o jockey Leopoldo Benites, por ter ganhado a carreira do cavaleiro Boyer, embarcado a carreira do cavaleiro Político;

suspender por duas corridas o jockey Leopoldo Benites, por ter ganhado a carreira do cavaleiro Boyer, embarcado a carreira do cavaleiro Político;

suspender por duas corridas o jockey Leopoldo Benites, por ter ganhado a carreira do cavaleiro Boyer, embarcado a carreira do cavaleiro Político;

suspender por duas corridas o jockey Leopoldo Benites, por ter ganhado a carreira do cavaleiro Boyer, embarcado a carreira do cavaleiro Político;

suspender por duas corridas o jockey Leopoldo Benites, por ter ganhado a carreira do cavaleiro Boyer, embarcado a carreira do cavaleiro Político;

suspender por duas corridas o jockey Leopoldo Benites, por ter ganhado a carreira do cavaleiro Boyer, embarcado a carreira do cavaleiro Político;

suspender por duas corridas o jockey Leopoldo Benites, por ter ganhado a carreira do cavaleiro Boyer, embarcado a carreira do cavaleiro Político;

suspender por duas corridas o jockey Leopoldo Benites, por ter ganhado a carreira do cavaleiro Boyer, embarcado a carreira do cavaleiro Político;

suspender por duas corridas o jockey Leopoldo Benites, por ter ganhado a carreira do cavaleiro Boyer, embarcado a carreira do cavaleiro Político;

suspender por duas corridas o jockey Leopoldo Benites, por ter ganhado a carreira do cavaleiro Boyer, embarcado a carreira do cavaleiro Político;

suspender por duas corridas o jockey Leopoldo Benites, por ter ganhado a carreira do cavaleiro Boyer, embarcado a carreira do cavaleiro Político;

suspender por duas corridas o jockey Leopoldo Benites, por ter ganhado a carreira do cavaleiro Boyer, embarcado a carreira do cavaleiro Político;

suspender por duas corridas o jockey Leopoldo Benites, por ter ganhado a carreira do cavaleiro Boyer, embarcado a carreira do cavaleiro Político;

suspender por duas corridas o jockey Leopoldo Benites, por ter ganhado a carreira do cavaleiro Boyer, embarcado a carreira do cavaleiro Político;

suspender por duas corridas o jockey Leopoldo Benites, por ter ganhado a carreira do cavaleiro Boyer, embarcado a carreira do cavaleiro Político;

suspender por duas corridas o jockey Leopoldo Benites, por ter ganhado a carreira do cavaleiro Boyer, embarcado a carreira do cavaleiro Político;

suspender por duas corridas o jockey Leopoldo Benites, por ter ganhado a carreira do cavaleiro Boyer, embarcado a carreira do cavaleiro Político;

suspender por duas corridas o jockey Leopoldo Benites, por ter ganhado a carreira do cavaleiro Boyer, embarcado a carreira do cavaleiro Político;

suspender por duas corridas o jockey Leopoldo Benites, por ter ganhado a carreira do cavaleiro Boyer, embarcado a carreira do cavaleiro Político;

suspender por duas corridas o jockey Leopoldo Benites, por ter ganhado a carreira do cavaleiro Boyer, embarcado a carreira do cavaleiro Político;

suspender por duas corridas o jockey Leopoldo Benites, por ter ganhado a carreira do cavaleiro Boyer, embarcado a carreira do cavaleiro Político;

suspender por duas corridas o jockey Leopoldo Benites, por ter ganhado a carreira do cavaleiro Boyer, embarcado a carreira do cavaleiro Político;

suspender por duas corridas o jockey Leopoldo Benites, por ter ganhado a carreira do cavaleiro Boyer, embarcado a carreira do cavaleiro Político;

suspender por duas corridas o jockey Leopoldo Benites, por ter ganhado a carreira do cavaleiro Boyer, embarcado a carreira do cavaleiro Político;

suspender por duas corridas o jockey Leopoldo Benites, por ter ganhado a carreira do cavaleiro Boyer, embarcado a carreira do cavaleiro Político;

suspender por duas corridas o jockey Leopoldo Benites, por ter ganhado a carreira do cavaleiro Boyer, embarcado a carreira do cavaleiro Político;

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!

Por amor ao luxo, ás joias, á riqueza, Jeanette entregou-se aos carinhos e aos beijos do Rei! E, na corte de Luiz XV, surgiu Mme. DU BARRY!















COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA

CADA SESSÃO — uma enchente — CADA DIA um triumpho — com

## Emil Jannings

ao lado da formosíssima MARLENE DIETRICH — no film da UFA

# O ANJO AZUL

(Programma Urania)

A seguir — GILBERT ROLAND e ROSITA BELESTERO — no film da Metro Goldwyn —

## LADRÃO IRRESISTIVEL

A SEGUIR NO

# PALACIO TARAKANOVA

com EDITH JEHANNE

Um film da Aubert Franco Films

Amanhã **PATHE** Amanhã

Metro Goldwyn-Mayer apresenta um film cheio de alegria, novidade e camaradagem

# Elas sabem seduzir

Interpretado pela brasileira

## BESSIE LOVE

Os treinos de baseball — Dois amigos sinceros — Uma garota esperta e sem escrúpulos — Fracasso — Sacrificio de um amigo pela felicidade de dois outros.

Ultimas novidades mundiais pelo afamado

## Jornal Universal n. 100

**PALACIO**

A's 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 e 10.00

OTAVO DIA do grande exito dos adoravel film da Metro Goldwyn Mayer — com

## RAMON NOVARRO

e DOROTHY JORDAN — em

# Céo de Amores

No programma — INFANTILIDADES — revista colorida infantil.

**ODEON**

A's 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 e 10.00

Um successo da UFA — com LIANE HAIDE — MONA MARIS e FRITZ KORTNER — em

## O Espião da Pompador

No programma — RAPSODIA HUNGARA — ouverture orchestral.

A SEGUIR — na SEMANA SANTA

## BEN-HUR

o grandioso film da Metro Goldwyn Mayer — com RAMON NOVARRO

**BETTY COMPTON** em

# MULHER CONTRA MULHER

PROGRAMMA TERRABOR

BREVEMENTE



**Capitolio**

HORARIO: 2-4-6-8-10. HOJE

PARAMOUNT JORNAL, 52 e 53

"ZAMPA", brilhante ouverture baseada na famosa opera de HEROLD e



## ABRAHÃO LINCOLN

(Abraham Lincoln)

Um film todo falado da United Artists

com WALTER HUSTON e UNA MERKE

UNITED ARTISTS

**Imperio**

HORARIO: 2-4-6-8-10. HOJE

PARAMOUNT JORNAL, 52 e 53

"BEBER COM MUSICA" (Desenho SOLORO) e



## MULHERES A BESSA

A primeira super-produção da temporada!

CHARLES ROGERS e NANCY CARROLL

Um film colorido, cantado e falado da Paramount.

**A NOIVA 66**

Magnifica produção da United Artists, com JEANETTE MAC DONALD, Joe Brown e John Garfield.

**Canção do Berço**

O primeiro film falado em português, com artistas portugueses. Uma produção da Paramount, com CORINA FREIRE, ALVES DA COSTA e ALEXANDRE AZEVEDO.

**PATHE' PALACE**

HOJE

FOX MOVIE TONE apresenta o sacrificio de um amor imenso e desinteressado

# RECURSO EXTREMO



MILTON SILLS e DOROTHY MACKAIL

KENNETH MAC KENNA e SHARON LYNN

Chicago e as suas celebres quadras de "bootleggers" — Uma garota desiludida da vida. — Tocante aventura amorosa na véspera do Natal — Reconhecimento dum bandido. — Ultimas novidades mundiais pelo celebre e sempre em dia

Novidades Fox Movietone N. 4

**POPULAR - HOJE**

WERNER KRAUSS em

## O SALTO DA MORTE

RALPH FORBES em

## JUVENTUDE INQUIETA

POLICIA PUBLICA CAMBODONGO DE CIRCO

Amanhã: O Querido das Mulheres, Rua do Perigo.

**PRIMOR - HOJE**

Douglas Fairbanks em

## GOAL... GOAL...

Cantada e sincronizada.

JUAN TORENA em

## EL VALENTE

Falado em hespanhol. DRACO PROTECTOR

Amanhã: O Balle da Morte, Amor e Noz.

**PARIS - HOJE**

MARY NOLAN em

## FORA DA LEI

Cantada e sincronizada.

ALICE WHITE em

## FOGO NAS VEIAS

Cantada e sincronizada.

PARECE MENTIRA

Amanhã: O Filho dos Deuses, Faltado de Apache.

**NACIONAL**

V. da Patria — Tel. 6.0072

Hoje e Amanhã

4. e 5.ª Feira — Dias 25 e 26

LAURA LA PLANTE, JOHN BOLES e HUNTER GORDON em

## Escandalo

especial produção sonora da UNIVERSAL

**A COVA DO DIABO**

um drama de paixões nativas passando entre as tribus dos MOJOS

e uma linda comedia (37080)

**ELDORADO**

HOJE

JOHN BARRYMORE

CAMILLA HORN e LOUIS WOLHEIM

NO FILM SONORO DA UNITED

# TEMPESTADE

**THEATRO JOÃO CAETANO**

Empreza J. CRUZ JUNIOR

Companhia Brasileira de Operetas, da qual faz parte o 1.º tenor VICENTE CELESTINO

Direção artistica de OCTAVIO RANGEL

SEXTA-FEIRA

A's 8 34

SEXTA-FEIRA

RUIDOSO E EXTRAORDINARIO ACONTECIMENTO THEATRAL

Primeira representação da peça de grande espectáculo, em 2 actos e 21 quadros, concepção theatral de EDUARDO VICTORINO, inspirada nas emocionantes lendas e tradições do Christianismo, intitulada

# BEN-HUR

Linda partitura do notavel maestro-compositor G. GIANNETTI — Scenários admiráveis, reconstituição fiel da antiga Roma e da lendária Judá, especialmente pintados pelos brilhantes artistas Jayme Silva, Hyppolito Colomb, Arnold Rosenmeyer, e Cassalego. Guarda-roupa deslumbrante e rigorosamente ao estilo da época, confeccionado nos ateliers da Empresa — Primorosa e deslumbrante encenação do competente "maître-en-scène" OCTAVIO RANGEL — Bailado sagrado, verdadeira criação de LOU e JANOT.

**MASSAS CORAES FORMIDAVEIS — JAMAIS VISTAS EM PEÇAS DESSE GENERO!**

**TITULOS DOS QUADROS:**

1.º acto: I, Nascimento do menino Jesus; II, O Romplimento; III, Orgulho de raça; IV, A prisão de BEN-HUR; V, Dar de beber a quem tem sede; VI, A dança sagrada; VII, BEN-HUR, remador; VIII, A clemencia do tribuno; IX, A aboragem; X, Os naufragos.

2.º acto: XI, Simónides, o alijado; XII, Intriga amorosa; XIII, Almas nobres; XIV, A emboscada; XV, As leprosas; XVI, A vinda do Messias; XVII, Mordedura de vibora; XVIII, O milagre; XIX, A caminho do Calvario; XX, Amor triumphante; XXI, Gloria in excelsis DEO!

**PERSONAGENS:**

BEN-HUR, VICENTE CELESTINO — Iras, Yvette Rosolen — Rachel, Lais Arêda — Tirzah, Amélia Figueirôa — Esther, Pepa Ruiz — Amarah, Balbina Milano — Ruth, Leonor de Mattos — Messalla, Orestes de Mattos — Anchiêdo, João Celestino — Lentulo, Alfredo Silva — Simónides, Mendonça Balsemão — Balthazar, J. Marcos — Gaspar, Amadeu Celestino — Belchior, Patti — Sheek Iderim, J. Maíra — Quinto Arrio, Mendonça Balsemão — Jesua, Orestes de Mattos — Valério Grato, Pelotinho — Norista, Flávio de Almeida — S. José, Flávio de Almeida — Ismael, Pelotinho — Malluch, Ruy — Centúrio, Flávio — Sacerdotisa, Lou — Sacrificador, Janot — Calo, Pelotinho — Virgem Maria, Irma — José, o carpinteiro — J. Maíra.

**BEN-HUR — SERA' O ESPECTACULO MAIS SENSACIONAL DESTES ULTIMOS ANOS**

**BEN-HUR — Será o mais grandioso exito do theatro brasileiro.**

**PATHE' PALACE**

SEGUNDA-FEIRA

Um romance de alta emoção esthetica e amorosa, baseado na famosa peça de Pierre Frondaie



# Appassionata

IRREPREHENSIVEL INTERPRETAÇÃO

LEON MATHOT e RENÉE HERIBEL

RUTH WEINER

A celebre sonata de Beethoven

As vibrações da fama

Emocional tragedia de amor

Paixão louca - Artista fascinadora.

**RIO BRANCO**

PRACA 11 DE JUNHO — 4-1889

Cinema falado e sonoro

**Provando sua correção**

com VICTOR MAC LAGLEN

**Amor no deserto**

com NOAH BERRY e OLIVE BORDEN e INDIOS DO OESTE

15.ª e 16.ª episódios.

Sessões de 3 horas em diante.

Amanhã, no Rio Branco — DOMADOR DE MULHERES, com Mona Maris e José Mojica.

Lindas canções de amor, todo falado em hespanhol. A arrogancia feminina que se curva ao garbo, altivo e valentia de um apaixonado trovador e A MEIA NOITE, falado em hespanhol com Lila Lee, artista patricia e Juan Torana.

(51025)

**LA PA**

Av. Mom de Sá, 33 — 2-3543

**LOGRANDO LOBOS**

com HOOT GIBSON

**CUIDADO COM AS LOURAS**

com M. MORAN

Notidade de 3 horas

Sexta-feira — AMAR, VIVER e SORRIR e PATRIA REDIMIDA.

um drama de paixões nativas passando entre as tribus dos MOJOS

e uma linda comedia (37080)

**Reapparición da formidável película Variete**

com Emil Jannings e Lila Lee

NO PARISIENSE

**IDEAL — HOJE**

Cinema falado e sonoro

RUA DA CARIOCA, 60/64

Phone 2-1027

Inicio das sessões às 2 horas

## ALMA DAS RUAS

Film do Programma Serrador, com LILA DE PUTTI

Amanhã: 500 DIAS NO INFERNO

**IRIS — HOJE**

Cinema falado e sonoro

RUA DA CARIOCA, 49

Phone 2-4152

Inicio das sessões às 1 hora

## A RUA DO PERIGO

Film de aventuras, com WARNER BAXTER e O EMPREITEIRO

Film da Metro-Goldwyn-Mayer, com CHESTER CONKLIN e CHARLIE MURRAY

**MEM DE SA' — HOJE**

Cinema falado e sonoro

AVENIDA DE BOMFIM, 121

Phone 2-3346

Inicio das sessões às 7,30

## A TENTADORA

Film da United Artists, com DOLORES DEL RIO e EDMUND LOVE

Amanhã: NOIVADO DE AMELIA, Film falado em português, com NANCY CARROL.

**CENTENARIO — HOJE**

Cinema falado e sonoro

RUA SENADOR RUZIBIO 188/190

Phone 2-4128

Inicio das sessões às 7,30

## MULHER... E NADA MAIS!

Film da Metro-Goldwyn-Mayer, com JOAN CRAWFORD e JOAN MAC BROWN

6.º, 7.º e 8.º episódios

Amanhã: O BEM AMADO com RAMON NOVARRO

**AMERICANO — HOJE**

Cinema falado e sonoro

RUA COPACABANA, 743

Phone 7-1040

Inicio das sessões às 7,30

## DEUSA AFRICANA

Film da First National, com VIVIENNE SEGAL

Amanhã: A TENTADORA com DOLORES DEL RIO

**ATLANTICO — HOJE**

Cinema falado e sonoro

RUA COPACABANA, 580

Phone 7-1231

Inicio das sessões às 7,30

## TRINDADE MALDITA

Film da Metro-Goldwyn-Mayer, com LON CHANEY e LILA LEE

**GUANABARA — HOJE**

Cinema falado e sonoro

PRACA BOTAFOGO, 609

Phone 6-2418

Inicio das sessões às 7,30

## VALENTES A FORÇA

Film da Universal Pictures, com BESSIE LOVE e HARRY LANGDON

6.ª feira: LON CHANEY em TRINDADE MALDITA

Film Metro-Goldwyn-Mayer.

**VELO — HOJE**

Cinema falado e sonoro

RUA HADDOCK LOBO, 188

Phone 3-0374

Inicio das sessões às 7,30

## O BEM AMADO

Film da Metro-Goldwyn-Mayer, com RAMON NOVARRO

6.ª feira: JOHN BARRYMORE em MOBY DICK

**BRASIL — HOJE**

Cinema falado e sonoro

RUA HADDOCK LOBO, 487

Phone 3-2012

Inicio das sessões às 7,30

## COM UNHAS e DENTES

Film da First National, com WINNIE LIGHTNER

CABARET DE HONKY-TONG

Film da First, com Lila Lee.

**AMERICA — HOJE**

Cinema falado e sonoro

R. CONDE DE BOMFIM, 234

Phone 5-4576

Inicio das sessões às 7,30

## VENCIDA PELO AMOR

Film da Universal Pictures, com DOROTHY MACKAIL, ROSE HOBART e 6.ª feira: A NOIVA DO REGIMENTO com VIVIENNE SEGAL

**TIJUCA — HOJE**

CONDE BOMFIM, 344

Phone 3-3655

Inicio das sessões às 7 horas

## TAÇA DA FELICIDADE

Film da Metro, com DOROTHY MACKAIL, A FILHA DO CZAR

Film "Serrador", com EVA SOUTHERN

**HADDOCK LOBO — HOJE**

RUA HADDOCK LOBO, 20

Phone 3-0480

Inicio das sessões às 7 horas

## "Casamento por Contrato"

Film "Serrador", com PATSY RUTH MILLER e DEMONIOS BRANCOS

Film da Metro-Goldwyn-Mayer, com TIM MC COY

6.ª feira: O BEM AMADO

os VALENTES DA AREIA

**VILLA ISABEL — HOJE**

Cinema falado e sonoro

AV. 23 SETEMBRO, 425

Phone 3-1582

Inicio das sessões às 7,30

## CLARA BOW no

film da Metro-Goldwyn-Mayer

**Amor entre Millionarios.**

Amanhã: FESTIVAL DOS EMPREGADOS

**CINE FLUMINENSE**

Campo S. Christovão, 60

Phone 8-1404

Hoje — Cinema sonoro

## "Na Trama da Paixão"

com JACK HOLT

## "Tudo em Família"

comedia falada

FOX JORNAL

Amanhã — O mesmo programma.

(37086)

**PARISIENSE**

2.ª FEIRA

2.ª FEIRA



## JACK HOLT EM SUBMARINO

SENSACIONAL DRAMA

COLUMBIA